

Hieronder vind je de Algemene Voorwaarden van Stichting Pink Media, organisator van filmfestival Roze Filmdagen, die gelden op alle Producten en Diensten die het zij levert en het gebruik van de website www.rozefilmdagen.nl. Door het gebruik van de website www.rozefilmdagen.nl en de Producten en Diensten van Stichting Pink Media en van Roze Filmdagen aanvaardt de Gebruiker deze Algemene Voorwaarden.

Artikel 1. Definities

1. Stichting Pink Media, gevestigd te Vijzelstraat 68-78, 1017 HL Amsterdam.
2. Algemene Voorwaarden: de algemene voorwaarden van Stichting Pink Media en van Roze Filmdagen zoals opgenomen in dit document.
3. Dienst: het platform van Roze Filmdagen waar Gebruikers via eigen apparaten al dan niet tegen betaling films, documentaires, shorts en randprogrammering kunnen bekijken en evenementen kunnen bijwonen.
4. Producten: Fysieke dan wel digitale tickets, vouchers en (Member-)passen die het voor Bezoekers mogelijk maken om filmvertoningen en andere evenementen van Roze Filmdagen bij te wonen en Roze Filmdagen-merchandise, verkocht via www.rozefilmdagen.nl.
5. Gebruiker: Persoon die gebruikmaakt van de Producten en Diensten van Roze Filmdagen en de websitebezoeker van www.rozefilmdagen.nl.
6. Locatie: de plaats waar de filmvertoningen en evenementen plaatsvinden. Dit kan zowel online zijn (via verschillende apparaten van de Gebruiker) als op een fysieke locatie.
7. Partijen: Stichting Pink Media en de Gebruiker gezamenlijk.
8. Transactie: De Gebruiker betaalt een bedrag, waardoor Partijen een rechtsverhouding aangaan, waarbij Stichting Pink Media voor een bepaalde tijd toegang geeft tot bepaalde content online en/of filmvertoningen/evenementen.
9. Overeenkomst: Iedere overeenkomst tussen Partijen.
10. Bezoeker: bezoeker van een fysieke locatie van Stichting Pink Media of festival Roze Filmdagen.

Artikel 2. Toepasselijkheid Algemene Voorwaarden

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van, bestellingen bij rechtsbetrekkingen en Overeenkomsten waarbij Stichting Pink Media Producten of Diensten van welke aard ook aan Gebruiker levert, ook indien deze Producten of Diensten niet (nader) in deze Algemene Voorwaarden zijn omschreven.
2. De toepasselijkheid van eventueel door Gebruiker gehanteerde algemene voorwaarden wijst Stichting Pink Media van de hand.
3. Partijen kunnen alleen schriftelijk afwijkingen van de Algemene Voorwaarden overeenkomen. Stichting Pink Media is gerechtigd de Algemene Voorwaarden te wijzigen en gewijzigde Algemene Voorwaarden van toepassing te verklaren op Overeenkomsten. De gewijzigde Algemene Voorwaarden zijn op de website van Roze Filmdagen te raadplegen.

Artikel 3. Overeenkomst

Na het bestellen van een toegangsbewijs en/of het bezoeken van een (online) event door Gebruiker gaan Partijen automatisch een rechtsverhouding aan waarbij Stichting Pink Media voor een bepaalde tijd toegang geeft tot online dan wel fysieke filmvertoningen en/of evenementen. Het is niet mogelijk aankopen ongedaan te maken of te annuleren. Stichting

Pink Media restitueert reeds voldane bedragen niet, tenzij zij haar verplichtingen rond levering van de afgenomen Producten en Diensten niet nakomt door andere redenen dan redenen omschreven in artikel 11 (Overmacht).

Artikel 4. Passe-partouthouders van Roze Filmdagen

1. Voor het bekijken van alle aangeboden betaalde online content tijdens het festival, heeft de Gebruiker een Roze Filmdagen-account nodig. Bij elke inlog verklaart de Gebruiker deze Algemene Voorwaarden te aanvaarden.
2. Na inloggen op het passe-partouthoudersaccount wordt het voor de Gebruiker mogelijk toegang te krijgen tot de betaalde content van Roze Filmdagen en wordt het mogelijk filmvertoningen en evenementen te bezoeken. Het passe-partouthoudersaccount is gekoppeld aan het e-mailadres van de Gebruiker. Dit e-mailadres heeft Roze Filmdagen nodig om de Gebruiker te registreren en tijdig te kunnen informeren over eventuele wijzigingen in het programma.
3. Elke transactie die met het passe-partouthoudersaccount wordt gedaan, doet de Gebruiker zelf of gebeurt met toestemming van de Gebruiker. Misbruik en/of oneigenlijk gebruik van het passe-partouthoudersaccount komt voor rekening en risico van de Gebruiker.
4. Aan het passe-partouthoudersaccount kan de Gebruiker geen rechten ontlenuen.

Artikel 5. Roze Filmdagen Memberships

1. Bezoekers kunnen te allen tijde gedurende het kalenderjaar een financiële bijdrage doen aan Roze Filmdagen. Bij donaties vanaf een bepaalde hoogte krijgt Bezoeker, tenzij Bezoeker aangeeft hier bezwaar tegen te hebben, een Roze Filmdagen Membership met eventuele bijbehorende tegenprestaties. Zie voor de actuele voorwaarden en tegenprestaties www.rozefilmdagen.nl.
2. Het door Bezoeker gekozen Membership (Pink of Platinum) gaat in zodra Roze Filmdagen de betaling ontvangt en is geldig gedurende het kalenderjaar waarin de betaling is gedaan.
3. Stichting Pink Media zal na het verlopen van een Membership nooit een bedrag voor een nieuw Membership incasseren, tenzij Bezoeker dit expliciet verzoekt. Wel kan het voorkomen dat Stichting Pink Media Bezoeker per e-mail of anderszins benadert met het verzoek het Membership te vernieuwen.
4. Roze Filmdagen behoudt zich het recht voor bepaalde onderdelen van het Membership eenzijdig te wijzigen.
5. Roze Filmdagen is het nooit verplicht donateurs en Members een tegenprestatie te leveren of aan te bieden.

Artikel 6. Toegang

Zonder geldig ticket wordt de toegang tot online en fysieke filmvertoningen en evenementen geweigerd. Na aanvang van een evenement of filmvertoning op locatie wordt er geen toegang meer verleend. Online kunnen films tot 30 minuten na aanvang nog vanaf het begin worden opgestart, daarna is toegang niet meer mogelijk. Toegang is alleen voor de Gebruiker die het ticket heeft aangeschaft via www.rozefilmdagen.nl of via de fysieke kassa bij Het Ketelhuis.

Artikel 7. Huisregels op locatie

1. Roze Filmdagen hecht aan een veilige omgeving en respecteert het huisreglement of eventuele algemene voorwaarden van alle festivallocaties. De Bezoeker neemt kennis van en respecteert het huisreglement en de algemene voorwaarden van alle festivallocaties.
2. Bezoekers dienen te allen tijde de aanwijzingen van het personeel van de locatie en Roze Filmdagen op te volgen.
3. Het is niet toegestaan om opnames te maken tijdens programma's van Roze Filmdagen, tenzij daar vooraf schriftelijk toestemming voor is gegeven door een daartoe bevoegd medewerker van Roze Filmdagen.
4. Roze Filmdagen stelt zich niet aansprakelijk voor persoonlijke schade of schade en/of verlies aan eigendommen van Bezoeker tijdens zijn of haar bezoek aan een Roze Filmdagen-locatie.
5. Ongewenst gedrag wordt niet getolereerd. Mocht je dit onverhoopt ervaren, dan nodigt Roze Filmdagen de Bezoeker uit om hierover meteen een medewerker van Roze Filmdagen of van de locatie te informeren. Deze kan hier actie op ondernemen, zoals het verwijderen van de Bezoeker die zich niet aan de regels houdt.
6. Wanneer de Bezoeker zich in of in de omgeving van een festivallocatie bevindt, is het mogelijk dat de Bezoeker gefotografeerd of gefilmd wordt door Roze Filmdagen of door externe partijen met publicatie en commerciële verspreiding tot gevolg. De Bezoeker wordt geacht hiermee akkoord te zijn tenzij de Bezoeker aan Roze Filmdagen tevoren aangeeft hier voor een specifiek evenement en festivallocatie niet mee akkoord te gaan.

Artikel 8. Privacy

Roze Filmdagen vindt het belangrijk om zorgvuldig met de persoonsgegevens van de Bezoekers en de Gebruikers om te gaan. Dit geldt ook voor de gegevens die Roze Filmdagen en Stichting Pink Media voor hun dienstverlening in hun geautomatiseerde systemen registreren. Dit doen we conform de richtlijnen van de AVG. Gebruiker wordt geacht kennis te hebben genomen van de privacyverklaring van Roze Filmdagen, die op www.rozefilmdagen.nl raadpleegbaar is en in te stemmen met de daarin beschreven verwerkingen van de door hen opgegeven persoonsgegevens.

Artikel 9. Intellectuele eigendomsrechten

1. Alle intellectuele eigendomsrechten en andere rechten met betrekking tot alle via de online en fysieke platformen van Roze Filmdagen aangeboden informatie, Producten en Diensten (waaronder, maar niet uitsluitend alle films, grafisch materiaal en logo's) liggen bij de rechthebbenden. Het is niet toegestaan deze gegevens te kopiëren, te downloaden of op enigerlei wijze openbaar te maken, te verspreiden of te verveelvoudigen zonder rechtmatige toestemming van de rechthebbende.
2. De op het ticket van Roze Filmdagen rustende intellectuele eigendomsrechten behoren toe aan Roze Filmdagen.
3. Gebruiker zal zich onthouden van gedragingen waardoor rechten of andere belangen van Roze Filmdagen zouden kunnen worden geschaad.
4. Het is Gebruiker niet toegestaan enige aanduiding betreffende auteursrechten, merken, handelsnamen of andere rechten van industriële eigendom van het ticket te verwijderen of te wijzigen, dan wel enige wijziging aan te brengen in de vorm of enig ander kenmerk van het ticket.

5. Het is Gebruiker verboden het ticket te vervalsen, te vermenigvuldigen of op enige wijze te reproduceren of zelfstandig door te verkopen.
6. De Overeenkomst strekt niet tot de overdracht van enig intellectueel eigendomsrecht van Roze Filmdagen aan Gebruiker.

Artikel 10. Aansprakelijkheid

1. Mocht Roze Filmdagen in het kader van haar verplichtingen aan Gebruiker aansprakelijk zijn, is de aansprakelijkheid van Roze Filmdagen wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming, dan wel wegens onrechtmatige daad, beperkt tot vergoeding van directe schade tot ten hoogste het bedrag dat voor de tickets aan Gebruiker in rekening is of kan worden gebracht, tenzij de schade het gevolg is van opzet en/of grove schuld van Roze Filmdagen of haar ondergeschikten.
2. De aansprakelijkheid van Roze Filmdagen wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van een Overeenkomst ontstaat in alle gevallen slechts indien Gebruiker Roze Filmdagen onverwijld en deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, waarbij een redelijke termijn ter zuivering van de tekortkoming wordt gesteld, en Roze Filmdagen ook na die termijn toerekenbaar tekort blijft schieten in de nakoming van haar verplichtingen. De ingebrekestelling dient een zo volledig en gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat Roze Filmdagen in staat is adequaat te reageren.
3. Gebruiker vrijwaart Roze Filmdagen voor alle aanspraken van derden verband houdende met het niet of onvoldoende naleven door Gebruiker van enige verplichting jegens Roze Filmdagen, al dan niet voortvloeiende uit de Algemene Voorwaarden.
4. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat Gebruiker de schade zo spoedig mogelijk na het ontstaan daarvan schriftelijk bij Roze Filmdagen meldt.
5. Roze Filmdagen kan op geen enkel moment aansprakelijk worden gehouden voor welke vorm van schade aan of verlies van het ticket dan ook. Bij verlies of diefstal kan de Gebruiker geen aanspraak maken op een vervangend ticket of terugbetaling van enige gelden. Roze Filmdagen is evenmin aansprakelijk voor vertraging of het niet of onjuist afleveren van tickets, indien vertraging of het niet of onjuist afleveren niet kan worden toegerekend aan Roze Filmdagen.
6. Roze Filmdagen aanvaardt op geen enkele wijze aansprakelijkheid voor door Gebruiker bij derde partijen verkregen Tickets. Roze Filmdagen kan evenmin de echtheid hiervan garanderen.
7. Roze Filmdagen is op geen enkele wijze aansprakelijk voor enigerlei schade die de houder van dit ticket ondervindt door handelen of nalaten van derden.

Artikel 11. Overmacht

1. Onder overmacht wordt verstaan iedere tekortkoming die niet aan Roze Filmdagen kan worden toegerekend, omdat zij niet te wijten is aan schuld van Roze Filmdagen en noch krachtens de wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvatting voor rekening van Roze Filmdagen komt.
2. Partijen komen overeen dat onder overmacht ook, maar niet uitsluitend zal worden verstaan: alle ten tijde van de totstandkoming van een Overeenkomst onbekende (lokale) gevolgen van een pandemie, natuurramp of terrorisme.
3. Onverminderd de overige aan haar toekomende rechten, heeft Roze Filmdagen in geval van overmacht het recht om de uitvoering van de bestelling van Gebruiker op te schorten, zulks door dit schriftelijk aan Gebruiker mee te delen en zulks zonder dat Roze Filmdagen

gehouden is tot enige schadevergoeding, tenzij dit in de gegeven omstandigheden naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid onaanvaardbaar zou zijn.

Artikel 12. Toepasselijk recht

1. Deze Algemene Voorwaarden en de Overeenkomst worden uitsluitend beheerst door Nederlands recht.
2. Eventuele geschillen tussen Partijen voortvloeiende uit of verband houdende met deze Algemene Voorwaarden of een Overeenkomst zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.