

ROZE FILMDAGEN

26TH AMSTERDAM
LGBTQ+ FILM
FESTIVAL

22 MAART -
02 APRIL 2023



ROZEFILMDAGEN.NL
HET KETELHUIS/WESTERGAS



prime video | CHANNELS

LGBTQI+ - SERIES | FILMS | DOCUMENTAIRES

The Shiny Shrimps



TOM OF FINLAND



mom mom+



DE BESTE ROZE FILMS

Tu me manques



www.primevideo.com/outtv

7 DAGEN GRATIS PROEFPERIODE

AVAILABLE IN:

*CONTENT MAY VARY PER COUNTRY

WELKOM BIJ ALWEER DE 26^E ROZE FILMDAGEN! GEWELDIG DAT JE ER BENT.



Wat ooit begon als een activistisch kleinschalig festival, is uitgegroeid tot een professioneel internationaal erkent filmfestival. Van Pakistan tot Brazilië en van Iran naar Nieuw-Zeeland: dit jaar kun je films zien uit meer dan 40 landen. In een groot deel van deze landen ervaren queer personen sociale of juridische risico's. Film is een prachtig medium om een stem en zichtbaarheid te geven aan de diverse queer-ervaringen die inspireren, ontroeren en informeren. Met de breedte van het filmaanbod is het onze missie om bij te dragen aan de zichtbaarheid van de wereldwijde queer gemeenschap, het versterken van begrip en dialoog en het bijdragen aan impactvolle verandering naar inclusiviteit en gelijkheid. Ook deze editie kun je als bezoeker, na het zien van een film, je stem uitbrengen voor de beste film. Daarmee steun je de filmmaker, voor wie erkenning van het publiek erg waardevol is.

Het is het eerste jaar waarin we met een nieuw bestuur het festival helpen vormgeven. Alle zes bezoeken we al jarenlang trouw en met veel plezier Roze Filmdagen. Die gezamenlijke ervaring maakt elk van ons enthousiast om het festival te organiseren. Roze Filmdagen streeft er naar om een warme, welkome en veilige huiskamer voor

iedereen te zijn. Ongeacht hoe je je identificeert. De programmering blijft ijzersterk. Met dank aan ons geweldige programmerings-team, dat ook dit jaar een prachtige selectie heeft gemaakt. In de toekomst willen we een nog breder podium bieden aan de verhalen en beelden uit onze gemeenschap. De spannende documentaires, aangrijpende speelfilms, prikkelende korte films en workshops verdienen een breed publiek, het hele jaar door. Houd ons dus ook buiten het festival in de gaten.

Tot slot een woord van dank. Het festival is niet mogelijk zonder onze partners Hivos, Qlik, PwC, ABN AMRO, BNNVARA en COC Amsterdam en de steun van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst, Nederlands Filmfonds en Fonds 21. Ook de adverteerders, members en donateurs zijn we zeer dankbaar. Maar het allerbelangrijkst zijn onze vrijwilligers; hun inzet en kunde zijn de ruggengraat van dit festival!

We wensen je heel veel kijk plezier!

Namens het gehele bestuur,

Wies Wagenaar
Voorzitter Roze Filmdagen

WELCOME TO ROZE FILMDAGEN, THE 26TH AMSTERDAM LGBTQ+ FILM FESTIVAL

Roze Filmdagen (translated: Pink Film Days) is the largest film festival for LGBTQ+ related movies in the Netherlands. The extensive selection of feature length films includes romantic comedies, provoking documentaries and everything in between. The variety in films reflects the diversity of the LGBTQ+ community. Besides several focus programs and in-depth online talk shows, we proudly showcase numerous short films that (just like our feature and documentary films) are sparkling, provocative, urgent, and engaging.

Be part of the cinematic cultural community experience that goes on for twelve days. Let's celebrate all aspects of sexual and gender diversity. Virtually all screenings are either English spoken or have English subtitles. Some exceptions may be found in our final program, but our bilingual printed program and website will inform you about this.

Enjoy the festival!





WHEN THE RIGHT
DATA UNLOCKS
HIDDEN INSIGHTS,

**EVERYTHING
QLIKS.**

Turn real-time data into insights, and those insights into action. So you can get it right, right now.

That's when everything Qlik for your business.

[Qlik.com](https://www.qlik.com)

EEN NIEUWE LENTE, EEN NIEUW FESTIVAL.

Maar liefst 152 films komen in de 12 festivaldagen tot uitbundige bloei en in de grootst mogelijke verscheidenheid, zoals we ze binnen ons genre-fluide cinematografische festijn graag aan je voorschotelen.

Naast de thema- en focus programma's als the art of being different, new perspectives, deconstructing masculinity en dutch delights die in de programmakrant een leidraad kunnen vormen, lopen 'familie'-films (bloedbanden vs zelfgekozen) als rode draad door de programmering. Een onderwerp dat voor velen van ons persoonlijk relevant is. We weten allemaal dat familie niet altijd de mensen zijn met wie we dezelfde genen delen. Soms kiezen we onze eigen familie, mensen die ons steunen en begrijpen, ongeacht de biologische banden.

De films die we dit jaar hebben geselecteerd, laten zien hoe relaties tussen mensen kunnen worden gevormd, ongeacht de traditionele opvattingen over familie. Van romantische liefdesverhalen tot vriendschappen en alles daartussenin, de verhalen die we dit jaar vertonen, zullen je hart verwarmen en je inspireren.

Van de cultuurclash binnen de conservatieve omgeving in de openingsfilm JOYLAND tot de Deense slotfilm THE VENUS EFFECT waarin

liefde en familie veel verschillende vormen kan aannemen. Zo gaat een Canadese jonge trans vrouw op een herkenbare gezinsvakantie aan de Italiaanse kust in SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT en is GOLDEN DELICIOUS een moderne feel good-variant op het coming out-drama binnen een Canadees-Aziatisch gezin.

Terwijl in THREE TIDY TIGERS TIED A TIE TIGHTER een hechte groep queer vrienden de straten afstruift van een stad die leeggezogen is door de pandemie en welig tierend kapitalisme probeert in hetzelfde Brazilië in MARS ONE een gezin vol dromers te ontsnappen aan het pad dat ogenschijnlijk voor hen is uitgestippeld. En Madhav en Sufi leren tijdens hun kleurrijke Zuid-Aziatische bruiloft in QUEER PARIVAAR de waarde van 'familie'.

Welke film je dit voorjaar ook kiest, je beleeft ze weer samen; tedere, opbeurende, soms confronterende en emotionele momenten. Films vol charme, humor en herkenbare verhalen; en bovendien allemaal voor de hele (LGBTQ+) familie.

Prettige voorstelling

Werner Borkes
Festival Director



foto: Anne Posthuma

ROZE FILMDAGEN AWARD NOMINEES 2023

NOMINEES BEST FEATURE FILM

- BALABAN (Kazachstan)
- BLUE JEAN (VK)
- BURNING DAYS (Turkije)
- JOYLAND (Pakistan)
- LE PARADIS (België / Frankrijk)
- MARS ONE (Brazilië)
- SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (Canada / Zwitserland)
- UNIDENTIFIED OBJECTS (VS)

• NOMINEES BEST DOCUMENTARY

- BLACK AS U R (VS)
- FREEDOM FROM EVERYTHING (Canada)
- JIMMY IN SAIGON (VS / Vietnam)
- NELLY AND NADINE (Zweden)
- QUEER EXILE BERLIN (Duitsland)

NOMINEES BEST SHORT FILM

- A WILD PATIENCE HAS TAKEN ME HERE (Brazilië)
- ADJUSTMENT (Iran)
- ALBA VULVA (Hongarije)
- DUO EN SOUS-SOL (België)
- FIRE AT THE LAKE (Zwitserland)
- FLORES DEL OTRO PATIO (Colombia)
- HOMEBIRD (Ierland)
- MON CRS (Frankrijk)
- NUIT BLONDE (Canada)
- SUCCESSFUL THAWING OF MR MORO (Zweden)
- TARNEIT (Australië)
- THE END (VS)

HIVOS FREE TO BE ME AWARD

Dit jaar verbindt Hivos alweer voor de zesde keer haar naam aan deze award. Met de Free To Be Me Award wordt een film onderscheiden die sterk bijdraagt aan de acceptatie van de LGBTQ+ community in een land waar dat niet vanzelfsprekend is. De prijs, bestaande uit een geldbedrag van €1.000, is naast een concrete ondersteuning een blijk van waardering voor de maker en geeft die een extra podium. Dit jaar wordt de award uitgereikt aan het Ektara Collective uit India voor hun film A PLACE OF OUR OWN.

AUDIENCE AWARDS

De stem van het publiek is minstens zo belangrijk en daarom worden de Audience Awards ook dit jaar weer uitgereikt. Bij speelfilm en documentairesfilms kan er na het kijken een waardering worden gegeven met 1 als laagste en 5 als hoogste score. Er kan gestemd worden met een stemkaartje dat door onze vrijwilligers wordt uitgereikt en in de zaal aanwezige stembakjes kan worden achtergelaten. Bij de korte films kies je voor de film uit het genoten programma die jouw stem het meest verdient.

Er zijn Audience Awards te winnen voor:

- BEST SHORT
- BEST DOCUMENTARY
- BEST FEATURE
- BEST DUTCH SHORT (nominatie Iris Prize)

Eén van de geselecteerde Nederlandse korte films maakt kans om genomineerd te worden voor de Iris Prize (Cardiff), waarvoor Roze Filmdagen een nominerend festival is.

De winnaar maakt kans op €30.000 om een nieuwe film te maken. In 2020 won de door ons genomineerde film Korte Kuitspier van Victoria Warmerdam deze prestigieuze prijs. Ook hebben twee Nederlandse producties (Niet op Meisjes en Breathe) in Cardiff de Youth Award gewonnen.

De bekendmaking van de juryprijzen, de Audience Awards en de genomineerde voor de Iris Prize vindt plaats op zondag 2 april voorafgaand aan de Closing Night-film. De presentatie van het prijzenfestijn is in de vakkundige handen van Annefleur Schipper (programmamaker / De Lesbische Liga Podcast).





**ABN AMRO IS TROTSE
SPONSOR VAN DE
ROZE FILMDAGEN**

QUEER MOVIE TALKS

Op zoek naar verdieping en uitdaging rondom het filmprogramma? Tune online in bij QUEER MOVIE TALKS op YouTube en op rozefilmdagen.nl. In deze talkshows gepresenteerd door Annefleur Schipper (programmamaker / De Lesbische Liga Podcast) en Tirsa With (presentator Het Klokhuis) verkennen we met bekende LGBTQ+ers en filmmakers thema's die belangrijk zijn voor de community en voor film liefhebbers in het algemeen.

Waarom is het zo belangrijk om je queer-zijn te vieren? Hoe staat het ervoor met de mentale gezondheid van de LGBTQ+ gemeenschap en wat is ervoor nodig om deze te verbeteren? Welke (voor)oordelen bestaan er over queer vrouwen in cinema? Hoe wordt er in de gay scène tegen mannelijkheid aangekeken? En waar lopen queer filmmakers in Nederland zoal tegenaan?

Kijk mee naar openhartige, kwetsbare en confronterende verhalen, maar ook naar een gezonde dosis queer joy en excellence.

Vanaf vrijdag 24 maart om 16:00 uur om de dag een nieuwe aflevering op YouTube en rozefilmdagen.nl

ANNEFLEUR SCHIPPER



foto: Annemieke van der Togt

TIRSA WITH



foto: Miriam Guttman

powered by

Hivos
people unlimited

QUEER MOVIE TALKS

HOSTED BY ANNEFLEUR SCHIPPER
EN TIRSA WITH

ROZEFILMDAGEN.NL - YOUTUBE

22 MAART -
02 APRIL 2023



**ROZE
FILMDAGEN**
26TH AMSTERDAM
LGBTQ+ FILM
FESTIVAL



SHORT FILMS A-Z

Met trots presenteren we weer een zeer gevarieerde oogst van korte films. Deze parels zijn al jaren een belangrijke pijler van het festival, met ook dit jaar weer 14 korte film-programma's met maar liefst 92 korte films. In deze thematisch geselecteerde verzamelingen weten regisseurs soms in enkele minuten spannende, komische of ontroerende verhalen te vertellen, in elk denkbaar genre. Laat je ook dit jaar weer verrassen door de prachtige en uniek samengestelde programma's.



ADVENTURES IN DATING

DONDERDAG 23 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 21:00 UUR

Spannende variaties op het dating-thema. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 94 min. *Trials and tribulations of the mating game.* English spoken or with English subtitles.

- 1. 9TH FLOOR ON THE RIGHT**
Frankrijk 2022, 16 min, Andrea Romano
Tot Lorenzo's verbazing komt zijn date niet alleen. *Lorenzo's date brings a surprise guest.*
- 2. OUTDOORS**
VK 2022, 13 min, John Mark Fitzpatrick
Bim's anonieme date onthult wat hij probeert geheim te houden. *Bim's chance encounter reveals what he's trying to hide.*
- 3. LOVESTORY**
VK 2022, 4 min, John Mark Fitzpatrick
Sommige dieven willen graag opgepakt worden. *A car thief and a police officer find an unexpected connection.*
- 4. CHARGED**
Spanje 2022, 17 min, José Antonio Cortes Amunarriz
Tijdens een onverwacht ontmoeting komt een oud trauma naar boven. *A young man who experienced a trauma, faces an extreme situation.*
- 5. UN/CUT**
Ierland 2022, 7 min, Gordon Hickey
Een hoteldate wordt een vermakelijke mannenbesnijdenis-les. *To cut or not to cut, that's the question.*
- 6. DOLL**
Spanje 2022, 12 min, Carlos González Fernández / Alberto Mascoli
Tomás daagt in een dronken bui de taxichauffeur uit. *A conversation between client and taxi driver takes a different turn.*
- 7. SCRED BTM**
Frankrijk 2022, 16 min, Kevin Le Dortz
Gabriel cruised met bivakmuts omdat hij een dubbelleven leidt. *A balaclava wearing man hunts after a new profile on the dating app.*
- 8. BOTTOM**
VS 2021, 9 min, William Lott
Een romantische date krijgt een groteske wending met doordrenkte lakens. *After the date arrives, the night takes a grotesque dive into romantic terror.*

BEAUTIFUL STRANGER

VRIJDAG 24 MAART 17:15 UUR
WOENSDAG 29 MAART 21:15 UUR

Labels zijn voor kledingstukken. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 88 min. *Let's not limit ourselves through labels.* English spoken or with English subtitles.

- 1. FLORES DEL OTRO PATIO**
Colombia / Zwitserland 2022, 16 min, Jorge Cadena
Queer-activisten stellen de uitbuiting van de kolonij aan de kaak. *Queer activists denounce disastrous exploitation.*
- 2. ADJUSTMENT**
Iran 2022, 17 min, Mehrdad Hasani
Een 9-jarige kind wil tegen de regels in, in meisjeskleden naar school. *A nine year-old kid wants to adjust to a new identity.*
- 3. COLOR**
Spanje 2022, 8 min, Eva Jakubovska
Een luchtig drama over liefde en tolerantie, in een ietwat andere wereld. *A dramedy about love and tolerance, set in a somewhat different world.*
- 4. GRINDR BABY**
VS 2022, 5 min, Gaby Dunn
Een niet-monogaam queer stel verzandt in een discussie over onveilige seks. *A non-monogamous queer couple's unprotected sex discussion.*
- 5. MY GIRLFRIEND**
Egypte 2022, 17 min, Kawtar Younis
De relatie van Ali wordt tijdens een rollenspel op de proef gesteld. *Desperate for intimacy, Ali follows his girlfriend's suggestions.*
- 6. TEXT ME WHEN YOU ARRIVE**
Spanje 2021, 5 min, Ceres Machado
Twee drag queens hebben na de show een openhartig gesprek. *An intimate confession between two drag queens.*
- 7. BIRTHDAY BOY**
VK 2021, 20 min, Leo Lebeau
Alex' vreselijke verjaardag brengt toch een onverwacht mooie verrassing. *A lonely transgender boy celebrates his birthday with online games.*

IN THIS LIFE

DONDERDAG 23 MAART 17:15 UUR
ZATERDAG 25 MAART 15:15 UUR

Korte docu's: creëer de wereld waarin je thuishoort. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 89 min. *Documentary shorts: creating a world where you belong.* English spoken or with English subtitles.

- 1. THE STORIES WE'RE TOLD**
India 2022, 14 min, Mansha Totla
Hoe verhalen onze wereld kunnen vormen. *How stories have the power to shape our world.*
- 2. BEHIND THE NUMBERS**
Nederland / Zimbabwe / Thailand 2023, 30 min, div. regisseurs
Een intersekse persoon uit Zimbabwe, een lesbisch koppel uit Bangkok en een trans persoon uit Nederland lopen om verschillende redenen tegen dezelfde barrières van de heteronormatieve samenleving aan. *An intersex person from Zimbabwe, a lesbian couple from Bangkok and a trans person from the Netherlands; they all encounter the same barriers of heteronormative society for different reasons.*
- 3. COMING OUT AUTISTIC**
VK 2022, 4 min, Steven Fraser
Hoe vertel je de wereld dat je autistisch bent en je je ook identificeert als LGBTQ+? *How to tell the world that you are autistic and you also identify as LGBTQ+.*
- 4. A SPACE FOR US**
VS 2022, 19 min, Seed Meyer Minkin / Emory Rose Harger
Queer & Trans Youth + Allies-zomerkamp biedt een levenskrachtige gemeenschap in de natuur. *Queer & Trans Youth + Allies summer camp provides life-affirming community and self-discovery in nature.*
- 5. HOLD ON TO ME**
VS 2022, 5 min, Te Shima Anusha Brennen / Rajvi Desai
Een ode aan een zwarte trans-matriarch die haar volk veilig, bloeiend en gelukkig wil zien. *An ode to one Black trans matriarch who wants to see her people safe, prospering and happy.*
- 6. EVERYMAN**
VK 2021, 11 min, Jack Goessens
Jack vertelt zijn verhaal door gendergerichte stijlfiguren uit o.a. populaire cultuur en mythologie. *Jack tells his story by using gender focused tropes and imagery from popular culture, mythology, history and art.*
- 7. SKATE+**
Spanje 2022, 6 min, div. regisseurs
Activisme in elke stap – of in elke flip. Het vinden van een identiteit door middel van skaten. *Activism in every step – or in every flip. Finding an identity through skating.*

LET DOWN YOUR GUARD

ZATERDAG 25 MAART 17:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 21:00 UUR

Over het verlangen naar een ander. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 95 min. *We all need someone to hold on tight.* English spoken or with English subtitles.

- 1. A FOX IN THE NIGHT**
VK 2022, 12 min, Keeran Anwar Blessie
Niet is wat het lijkt tijdens het ongemakkelijke bezoekje aan een dealer. *Opposites attract, appearances deceive, and bravery reaps rewards.*
- 2. JUNGLE**
Ierland 2022, 24 min, Alan Hopkins
Een vluchteling uit Libië heeft zich verstopt in de vrachtwagen van Chris. *An intimate drama set against the backdrop of the refugee crisis in Europe.*
- 3. L'HOMME INCONNU**
België 2021, 23 min, Anthony Schatteman
Een schrijver zoekt inspiratie aan de Côte d'Azur en ontmoet de knappe Tommy. *A writer in search of inspiration, meets handsome Tommy at the Côte d'Azur.*
- 4. NUIT BLONDE**
Canada 2022, 16 min, Gabrielle Demers
A man met autisme gaat stiekem op stap en heeft een bijzondere ontmoeting. *One night, Victor makes his escape and leaves his residence for adults with autism.*
- 5. BOYFRIEND**
Nieuw-Zeeland 2022, 20 min, Roberto Nascimento
Een oudere toerist vindt in Levi het perfecte vriendje. *Levi is your perfect boyfriend. Bob is looking for new experiences.*

LIVING FOR LOVE

ZATERDAG 25 MAART 19:15 UUR
ZONDAG 2 APRIL 15:15 UUR

Het liefhebbende hart klopt op vele manieren. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 98 min. *A loving heart beats in many ways.* English spoken or with English subtitles.

- 1. SHALLOW WATER**
VS 2022, 9 min, Emily Breeze
Herinneringen die op de loer liggen in de diepte. *The memories that lurk in the depths.*
- 2. DIPPERS & OYSTERS**
VK 2022, 10 min, Kai Fiáin
Een ervaren zakkenroller vindt haar gelijke als ze wordt gerold. *A skilled pickpocket meets her match when her wallet gets nicked.*
- 3. FISHBOWL**
VS 2021, 15 min, Jacqueline Chan
Natalie keert huiswaarts om met haar jeugd vriendin Chinese Nieuwjaar te vieren. *Natalie returns home with her childhood friend to celebrate Chinese New Year.*
- 4. FAR WITHIN**
Frankrijk 2022, 8 min, Victor Boulenger
Adèle is een jonge vrouw die zich vrijwillig opsluit in haar huis. *Adèle is a young woman who voluntarily closes herself in her home.*
- 5. JOEY'S HEART**
Nieuw-Zeeland 2022, 13 min, Louise Lever
'Gay Bridget Jones' herontdekt haar seksualiteit op de meest onverwachte manier. *'Gay Bridget Jones' rediscovers her sexuality in the most unexpected of ways.*
- 6. I SHALL BE WHITER THAN SNOW**
VK 2022, 18 min, Frederick Stracey
Kim en Roseann trouwen in het ziekenhuis vanwege Kim's behandeling. *Kim and Roseann marry in the hospital during Kim's treatment.*
- 7. ALBA VULVA**
Hongarije 2022, 15 min, Dorka Vermes
Tijdens een pijnlijke bikini wax komt Edina in contact met haar verdrongen verdriet. *During a painful bikini wax, Edina gets in touch with her repressed grief.*
- 8. PORTRAIT OF A CAT LADY ON FIRE**
VK 2022, 10 min, Deborah Espect
Een parodie én eerbetoon aan lesbische kostuumdrama's. *A parody and tribute to lesbian period dramas.*

MADE IN HOLLAND

MAANDAG 27 MAART 21:00 UUR
ZONDAG 2 APRIL 13:15 UUR

Eclectische oogst van eigen bodem. Nederlands en Engels gesproken, Engels ondertiteld, 79 min. *An eclectic collection of homegrown shorts.* Dutch and English, with English subtitles.

- 1. SPILLING THE TEA**
Nederland 2022, 3 min, Felix Reijmers
Twee vreemdelingen delen roddels en geruchten. *Two strangers exchange "tea" with one another.*
- 2. LOLA VS ED**
Nederland 2022, 10 min, Lars Brinkman
Chauffeur Ed, drag queen Lola: vooroordelen en verlangens. *A drag-thriller about drag queen and a cab driver.*
- 3. GOUD/ZWART**
Nederland 2022, 4 min, Meander van Harrewijzen
Fjomo: op zoek zijn naar je ware zelf. *Fjomo's music video: searching for your true self.*
- 4. INCENDIOS**
Nederland 2022, 7 min, Mateo Lopez
Twee vrienden wachten op grote veranderingen. *Two teenage friends exploring their relationship.*
- 5. ASSEMBLING MYSELF**
Nederland 2022, 9 min, Yumi Maes
De queer gemeenschap past niet in hokjes. *How to exist with a society that puts you into boxes.*
- 6. DE KLEINE ASTRONAUT**
Nederland 2022, 8 min, Kuba Szutkowski
Een stel leert een lesje in loslaten. *A couple gets an exercise in letting go.*
- 7. IRIS**
Nederland 2022, 4 min, Iris Kea Pontoni Wachowicz
Opgevoed door twee moeders in een persoonlijke animatie. *An animated story about being raised by two mothers.*
- 8. REQUIRED READING**
Nederland 2022, 15 min, Iniyavan Elumalai
Onverwachte liefde tussen een hetero man en een non-binair persoon. *A love story between a straight-identifying male and a non-binary person.*
- 9. HOUVAST**
Nederland 2022, 5 min, Naomi Aalbers
Een relatie verteld via aanrakingen. *Lives can take a "touching" turn.*
- 10. VREEMDELINGEN**
Nederland 2022, 14 min, Rishi Chamman
Hindoestan Milan voelt meer voor vluchteling Ahmed. *Hindustani Milan develops feelings for refugee Ahmed.*

DE PAKISTAANSE OSCARINZENDING



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
WINNAAR
JURY PRIZE
QUEER PALM



JOYLAND

EEN FILM VAN SAIM SADIQ



STARRING ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAT GILANI, SALMAAN PEERZADA, SOHAIL SAMEER, AND SANIA SAEED
AN ALL CAPS & KHOOSAT FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH EXTRACURRICULAR, DIVERSITY HIRE LTD, ONE TWO TWENTY ENTERTAINMENT, BLOOD
MOON CREATIVE, FILM MANUFACTURERS INC, ASTRAKAN AB, NORUZ FILMS AND VIDHI FILMS. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOE SAADE PRODUCTION DESIGN KANWAL
KHOOS AT ORIGINAL SOUNDTRACK ABDULLAH SIDDIQUI SOUND FAIZ ZAIDI & NATHAN RUYLE COSTUME DESIGN ZOYA HASSAN CHOREOGRAPHY GULSHAN MAJEED
EDITOR SAIM SADIQ & JASMIN TENUCCI CO-WRITER MAGGIE BRIGGS CO-PRODUCER SANA JAFRI & JAMILA WENSKE ARTWORK SALMAN TOOR *OVER HIS SHOULDER*
EXECUTIVE PRODUCER MALALA YOUSAFZAI, RAMIN BAHRANI, WILLIAM OLSSON, JEN GOYNE BLAKE, TIFFANY BOYLE, ELSA RAMO, OLEG DUBSON,
KATHRIN LOHMANN, HARI CHARANA PRASAD, SUKANYA PUVVULA AND OWAIS AHMED PRODUCER KATHRYN M. MOSELEY, OLIVER RIDGE, APRIL SHIH, AND
KATHARINA OTTO-BERNSTEIN PRODUCED BY APOORVA GURU CHARAN, SARMA SULTAN KHOOSAT, SABIHA SUMAR & LAUREN MANN WRITTEN & DIRECTED BY SAIM SADIQ

SEPTEMBERFILM www.septemberfilm.nl /septemberfilml

VANAF 30 MAART IN DE BIOSCOOP



FEATURE LENGTH FILMS A-Z

Verhalen van over de hele wereld, verhalen in elke denkbare verscheidenheid, maar altijd gerelateerd aan de LGBTQ+ community. Soms persoonlijk of intiem, dan weer verontrustend of confronterend. Puur vermaak of urgente cinema met een inspirerende boodschap, food for thought of simpelweg zwijmelen bij liefdesgeluk.



BARRIO BOY

WOENSDAG 29 MAART 17:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 17:00 UUR

VS 2022, 80 min, Dennis Shinners
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Meer dan een zomerromance; het verhaal van Quique, een latino barber in een macho wereld, die gedwongen wordt zijn seksualiteit onder ogen te zien. Een toevallige ontmoeting op een basketbalveld zorgt voor een onmiddellijke aantrekkingskracht tussen Quique en een knappe Ierse vreemdeling die in de stad verblijft om de zaken van zijn overleden vader te regelen. Naarmate deze vriendschap opbloeit, nemen ook de vermoedens over de aard van hun relatie toe, vooral voor het jaloezische oog van een jeugdviand die dit openlijk verafschuwt.

Quique, a Latinx barber in a macho world, faces a tough road ahead when feelings develop for a handsome Irish stranger after a chance encounter during a hot and sweaty summer in Brooklyn. As the friendship blossoms, so do suspicions about the nature of their relationship. Quique's quest for love and self-acceptance is further realized as he navigates his way through complex and often messy layers of sexuality, family, friends, race and class.



BEFORE I CHANGE MY MIND

ZATERDAG 25 MAART 21:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 13:15 UUR

Canada 2022, 89 min, Trevor Anderson
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

1987: terwijl de andere leerlingen zich in deze onderhoudende coming of age-film afvragen of nieuwkomer Robin een jongen of een meisje is, smeedt Robin een ingewikkelde band met Carter, de pestkop van school. Robin moet daardoor steeds gevaarlijkere keuzes maken om erbij te horen. Met een vette knipoog naar de jaren '80 en zelfs een electro-glitzzy versie van 'Jesus Christ Superstar' weet de film een hedendaags 'hot topic' (non-binair zijn) tot iets tijdloos en vanzelfsprekend te maken. Het script vermijdt alle geslachtsgebonden voornaamwoorden voor Robin (gespeeld door een non-binair persoon), omdat de makers geloven dat Robin daar zelf nog geen bevredigende woorden voor heeft.

Robin moves to a rural town in Alberta and immediately faces identity questions, including "Are you a boy or a girl?" The director navigates gender roles, staging a coming-of-age drama that relishes in its 1987 setting, complete with neon colors and big hair. A fun and enlightening exploration of familiar characters that doesn't end with pronouns.

co-presenter:



A PLACE OF OUR OWN (EK JAGAH APNI)

ZATERDAG 1 APRIL 19:00 UUR *
ZONDAG 2 APRIL 15:15 UUR

India 2022, 90 min, Ektara Collective
Hindi gesproken, Engels ondertiteld
Hindi, with English subtitles

De zoektocht naar een nieuwe woning is niet altijd makkelijk. En zeker niet voor Laila en Roshni, twee transvrouwen uit Bhopal in India. Hun identiteit blijkt een hindernis voor veel potentiële verhuurders, maar de twee geven niet op. Waar de mainstream Bollywood-cinema vaak een karikatuur van transpersonen maakt, maken de (trans) acteurs en gevoelige regie dit tot een authentiek en zeer boeiend verhaal.

* Winnaar van de 2023 Hivos FREE TO BE ME award. Deze wordt uitgereikt tijdens de speciale vertoning op zaterdag 1 april om 19:00 uur.

Finding a new home isn't easy for most people. It most certainly is a challenge for Laila and Roshni, two trans women from Bhopal, India. Their identity proves to be a disqualifying barrier for many potential landlords, but they don't give up that easily. Where mainstream Bollywood often paints a caricature of trans individuals, this movie is lovingly and carefully produced by a trans and queer collective, with trans actors who bring authenticity to the story.

* Winner of the 2023 Hivos FREE TO BE ME award.



BALABAN

VRIJDAG 24 MAART 21:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 17:15 UUR

Kazachstan 2022, 101 min, Aysuleu Onaran
Russisch gesproken, Engels ondertiteld
Russian, with English subtitles

Traditie en moderniteit botsen net zo hard als de tegenstelling tussen rijk en arm, in deze prachtige film uit Kazachstan. Twee tienermeiden worden verliefd, maar terwijl de ene in een hagelwitte ultra moderne villa woont, komt de ander uit een weeshuis voor HIV-besmette kinderen. Tegen de achtergrond van dit waargebeurde transfusie-schandaal smeden de meiden een koelbloedig plan om te ontsnappen: een kostbare valk stelen en verkopen. Majestueuze beelden, spanning en ontluikende liefde.

Tradition and modernity clash, as do rich and poor backgrounds, in this gem of a movie from Kazakhstan. Two teenage girls fall in love, but while one lives in luxury in a modern villa, the other is from an orphanage for HIV positive children. Against the backdrop of this blood-transfusion scandal, based on real-life events, they decide on a bold plan: steal a priceless hunting falcon, sell it and start a new life in Paris. Majestic images, nail biting chase scenes and budding young love.



BESTIES

(LES MEILLEURES)

ZONDAG 26 MAART 13:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 21:15 UUR

Frankrijk 2022, 80 min, Marion Desseigne-Ravel
Frans en Arabisch gesproken, Engels ondertiteld
French and Arabic, with English subtitles

Parijs. Nedjma, een tiener, woont bij haar moeder en jongere zusje en brengt een rustige zomer door met een bende uit haar buurt. Haar leven staat op zijn kop wanneer ze Zina ontmoet, die deel uitmaakt van een rivaliserende bende. Ze zijn vijanden in het openbaar en geliefden in het geheim. Nedjma wordt meegesleurd in een wervelwind van emoties en twijfels, verscheurd tussen de waarden van haar buurt en haar eigen verlangen, dat niemand in haar omgeving kan begrijpen, laat staan tolereren. Ze zal een keuze moeten maken die de rest van haar leven zal bepalen.

Nedjma, a teenager who is living in Paris with her mom and sister, spends the summer with her squad. She sees her life turned upside down when she meets Zina, coming from the opposite gang. They are rivals in broad daylight, but lovers in secret. Nedjma is sucked into a spiral, torn apart between the values of the hood and her own desire, which no one around her can possibly understand or let alone tolerate. She will have to make a choice that will ultimately define who she is.



BLACK AS U R

DINSDAG 28 MAART 17:15 UUR
ZONDAG 2 APRIL 13:15 UUR

VS 2022, 84 min, Michael Rice
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Een caleidoscopische reis naar de breuklijnen van ras, gender, geschiedenis en seksualiteit in de Verenigde Staten, met een focus op de intersectionele levens van zwarte queer mensen op zoek naar waardigheid en gelijkheid. In de tijd van Black Lives Matter wil filmmaker Michael Rice uitdrukkelijk de stemmen van queer en zwarte transpersonen versterken.

A kaleidoscopic journey through the fault lines of race, gender, history and sexuality in the United States, focusing on the intersectional lives of black queer people fighting for equality within their community. In the wake of the Black Lives Matter movement, filmmaker Michael Rice is on a mission to amplify the voices of queer and trans black people.

PwC steunt de
Roze Filmdagen
en wenst alle
deelnemers een
mooi festival toe.



Shine is het LHBTIQ+ diversiteitsnetwerk binnen PwC. Deze naam weerspiegelt onze visie om een gastvrije, inclusieve werksfeer te creëren voor onze LHBTIQ+ collega's. Met Shine schijnen deze collega's licht op de belangrijke kwesties die van invloed zijn op onze diverse gemeenschap.

De Roze Filmdagen laat al 26 jaar LHBTIQ+films in Nederland shinen.





BLUE JEAN

DONDERDAG 23 MAART 10:45 UUR *
ZONDAG 26 MAART 17:00 UUR
VRIJDAG 31 MAART 19:15 UUR

VK 2022, 97 min, Georgia Oakley
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
English, with Dutch subtitles

Jean is gymdocent op een middelbare school. Het is 1988 en de regering van Thatcher neemt een wet aan, die 'de promotie van homoseksualiteit verbiedt' (Clause 28). Op school is Jean niet open over haar seksualiteit. Dit in contrast tot haar stoere, vrijgevochten vriendin Viv die de regels aan haar laars lapt. Maar zo ver is Jean zelf nog niet. Deze nieuwe wet maakt het haar nu ook onmogelijk om openlijk homoseksueel te zijn. Door de komst van een nieuwe leerling wordt Jean uiteindelijk toch gedwongen keuzes te maken. * De voorstelling op 23 maart om 10:45 uur i.s.m. Stadsdorp Westerpark (Film en Soep)

Jean is a PE teacher at a secondary school. It is 1988 and the Thatcher government passes a law banning the promotion of homosexuality (Clause 28). At school, Jean is not open about her sexuality. This is in contrast to her tough, free-spirited girlfriend Viv who flouts the rules. But Jean herself is not yet ready. This new law now also makes it impossible for her to be openly gay. The arrival of a new student eventually forces Jean to make choices.

Co-presenter: **INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
ASSEN**



BREAKING THE ICE

VRIJDAG 24 MAART 17:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 19:15 UUR

Oostenrijk 2022, 102 min, Clara Stern
Duits gesproken, Engels ondertiteld
German, with English subtitles

Wat er gebeurt als iemand met een starre en onwrikbare kijk op het leven, iemand ontmoet die precies het tegenovergestelde is? Mira is de aanvoerder van een ijshockeyteam voor dames en probeert daarnaast een wijngaard van een financiële ondergang te redden. Ze zorgt voor haar grootvader met Alzheimer en haar onverantwoordelijke broer keert terug in haar leven. Wanneer een nieuwe, vrijgevochten jonge vrouw zich bij het team voegt, wordt Mira meegesleurd in een verrassende en bevrijdende affaire, die misschien zelfs bevrijdender is dan ze zich eigenlijk kan veroorloven.

Mira lives for the sport of ice hockey and leads her team as captain with a strong determination. It's a challenge to reconcile this with her role in the family vineyard: She runs the farm with all its responsibilities. The new player Theresa completely unsettles her with her nonchalance and openness. And when Mira's missing brother Paul also turns up and all three get lost in late-night Vienna, Mira discovers the freedom it means to break rules and that you can only love if you let go.



BURNING DAYS (KURAK GÜNLER)

VRIJDAG 24 MAART 21:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 21:15 UUR

Turkije 2022, 129 min, Emin Alper
Turks gesproken, Nederlands ondertiteld
Turkish, with Dutch subtitles

Een wonderschone en originele film-noir in een oververhit Turks dorp. Emre, een aantrekkelijke toegewijde officier van justitie, wordt aangesteld in een dorp dat getroffen is door een watercrisis en een reeks politieke schandalen. Na een eerste welkom neemt de spanning langzaam maar zeker toe en wordt hij met tegenzin meegesleurd in de politieke onrust. Tegelijkertijd ontstaat er een band tussen Emre en de eigenaar van de lokale krant. Als er tussen hen een seksuele spanning ontstaat escaleert de druk onder verhitte geruchten.

A wonderful and original film-noir set in an overheated Turkish village. Emre, an attractive dedicated prosecutor, is assigned to a village affected by a water crisis and a series of political scandals. After an initial welcome, tensions gradually rise and he is reluctantly drawn into the political turmoil. At the same time, a bond develops between Emre and the owner of the local newspaper. When sexual tension arises between them, the pressure escalates under heated rumors.



CHRISSEY JUDY

MAANDAG 27 MAART 21:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 19:15 UUR

VS 2022, 96 min, Todd Flaherty
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

De twee zijn al jaren beste vrienden, en treden samen als drag-act op. Maar nu ze dertig zijn geworden, gaat Chrissy voor een ander leven: de hakken gaan aan de wilgen, en er is een nieuwe man in een andere stad. Dat laat Judy in verwarring achter, hij zal erachter moeten komen wie of wat hij nu eigenlijk wil zijn. Geschoten in oogverblindend zwart-wit en met veel gevoel voor humor werpt Chrissy Judy een liefdevolle blik op wat vriendschap voor ons betekent, vooral die van onze zelfgekozen queer families.

Chrissy and Judy are best friends and have been performing drag together for quite some time. But as both have turned thirty, Chrissy decides it's time to stop performing and follow his boyfriend to a new city, leaving Judy suddenly alone and confused. Who does he actually want to be? With strong art direction, a witty script and gorgeous black and white cinematography, Chrissy Judy takes a poignant dive into what friendship means – especially our chosen queer families.



EASY TIGER

ZATERDAG 25 MAART 19:15 UUR

België 2022, 60 min, Karel Tuyschaever
Gebaren taal (ISL), Frans en Engels gesproken, Engels en Nederlands ondertiteld
Sign Language, French and English spoken, English and Dutch subtitles

Een onverwacht moment in een sessie met een cliënt schudt de wereld van een psycholoog helemaal in de war. Brandend verlangen botst met ethiek en het overwinnen van tegenstellingen. Een zoektocht die veel van zijn op het oog perfecte leventje in de waagschaal stelt. De film is daarbij ook een unieke ervaring: met opzet is er voor gekozen zoveel mogelijk een gelijke beleving te bieden aan horende en niet-horende bezoekers.

An unexpected moment in a session with a client will shake the world of a psychologist. His burning desire collides with ethics and he will have to overcome various barriers, as his seemingly perfect city life is shaken to the core. The film is both a love story and an exploration of the art of cinema, as it wants to provide as much as possible the same experience for both hearing and non/partially hearing visitors.



EISMAYER

VRIJDAG 24 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 13:15 UUR

Oostenrijk 2022, 87 min, David Wagner
Duits gesproken, Nederlands ondertiteld
German, with Dutch subtitles

Sergeant-majoor Eismayer, de meest gevreesde trainings-officier in het Oostenrijkse leger, heeft een geheim dat hij zorgvuldig verbergt: hij is homoseksueel. Wanneer hij verliefd wordt op een rekrut, wordt zijn heteronormatieve bestaan op zijn kop gegooid. Voor een man als Eismayer kan een homoseksuele relatie niet worden verzoend met het traditionele begrip van wat een soldaat zou moeten zijn. Zal hij zijn imago van een keiharde machoman behouden of zijn hart volgen? Is er een manier om beide te doen? Gebaseerd op echte gebeurtenissen.

Sergeant Major Eismayer is known and feared as the toughest training officer in the Austrian Armed Forces, ruthless with recruits and unwavering in his discipline, order and macho toughness. But when he starts to fall in love with Falak, a new recruit who unashamedly embraces his homosexuality, Eismayer's closeted existence is shaken to the core. To a man like Eismayer, loving another man cannot be reconciled with the understanding of what a model soldier should be. Will he choose to protect his badass tough guy image over all else, or can he follow his heart and his true desire? Inspired by a true story.



ELEPHANT (SŁOŃ)

DONDERDAG 23 MAART 21:15 UUR
MAANDAG 27 MAART 17:00 UUR

Polen 2022, 94 min, Kamil Krawczycki
Pools gesproken, Engels ondertiteld
Polish, with English subtitles

De jonge Bartek runt met plichtsbefes maar ook veel liefde de paardenboerderij van zijn moeilijke moeder, ergens op het Poolse platteland. Als muzikant Dawid in het dorp verschijnt, breken er mooie tijden aan. Maar al snel gaan de roddels door het dorp, en zal hij ingrijpende keuzes moeten maken. Mooi gefilmd drama met geloofwaardige karakters en een opbeurend pleidooi voor vrijheid.

Young Bartek has a special connection with the horses on his possessive mother's farm, somewhere deep in rural Poland. Yet when musician Dawid returns for a while to the village, he gets a glimpse of a whole new future. As vicious gossip goes around, there are also kind souls supporting him in the decision he'll have to make. With gorgeous images and believable characters, this is an uplifting story of finding freedom.



FREEDOM FROM EVERYTHING

ZONDAG 26 MAART 19:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 15:15 UUR

Canada 2022, 82 min, Mike Hoolboom
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

In deze intens persoonlijke maar ook uiterst politieke documentaire trekt Mike Hoolboom parallellen tussen de aidsepiedemie, Covid19, en de golf van neoliberalisme die 'als een virus' de wereld over is getrokken. Met een mix van 8mm film, videogames en clips van Margaret Thatcher tot David Hasselhoff stelt hij indringende vragen over de mythe van persoonlijke vrijheid en hoe daarbij basiswaarden als solidariteit, gezondheid en economische ongelijkheid in het gedrang komen.

In a documentary that is both intensely personal and highly political, Mike Hoolboom draws parallels between the AIDS epidemic, Covid19, and the wave of neo-liberalism that took over the world 'like a virus'. Mixing 8mm films, videogames and clips ranging from Margaret Thatcher to David Hasselhoff he asks poignant questions on the myth of personal freedom, and how that has eroded values like solidarity, healthcare and the fight against economic injustice.

TICKETS & INFO

BIOSCOOP HET KETELHUIS

Pazzanistraat 4
1014 DB Amsterdam

Contact: 020 - 684 00 90

Alleen voor informatie / *only for information*
Reserveren is niet mogelijk / *it is not possible*
to make reservations over the phone



KAARTEN / TICKETS

Normaal / *regular*: € 11,50
Reductie / *discount 1*: € 9,00 (student, 65+)
Reductie / *discount 2*: € 8,00 (Roze Filmdagen-Member, CJP, Stadspas met groene stip*)
*Reductiekaarten met Stadspas (groene stip) zijn niet online beschikbaar. Deze kunnen alleen aan de kassa van Het Ketelhuis gekocht worden.

Discount tickets with 'Stadspas' (with green dot) are not available online. These can only be purchased at the box office at Het Ketelhuis.

KAARTEN / TICKETS (22 MAART)

normaal / *regular*: € 16,50
reductie / *discount 1*: € 14,50 (Student, 65+)
Reductie / *discount 2*: € 12,50 (Roze Filmdagen-Member, CJP, Stadspas met groene stip)

Tickets voor de openingsavond voorstelling zijn inclusief twee drankjes.
Tickets for the Opening Night Screening are including two drinks.

Cineville is voor de Openingsavond NIET geldig.
Cineville is not valid for the Opening Night Screening.

- Kaarten voor filmvertoningen in Het Ketelhuis kunnen online gekocht worden en aan de kassa van Het Ketelhuis.
- Kaarten reserveren voor Roze Filmdagen voorstellingen is NIET mogelijk.
- Helaas is er geen gratis toegang met perspas e.d.
- Ketelhuis-strippenkaarten zijn NIET geldig voor festivalvoorstellingen
- Restitutie op aangeschafte kaarten is helaas niet mogelijk
- Ruilen van aangeschafte kaarten is helaas niet mogelijk.

CINEVILLE

Reserveren met een Cinevillepas is helaas NIET mogelijk. Je kan max. 1,5 uur voor aanvang van een festivalvoorstelling een kaartje afhalen met je Cinevillepas.

ONLINE VERKOOP

Kaarten voor de Roze Filmdagen voorstellingen zijn online aan te schaffen via de website www.rozefilmdagen.nl. Wanneer je online kaartjes koopt, ontvang je een bevestigingsmail met de e-ticket(s) in de bijlage. Print dit ticket en neem het mee of zet het op je smartphone. Het wordt bij de ingang van de zaal gescand door onze servicevrijwilligers. Vergeet niet de eventueel bijbehorende kortingskaart mee te nemen. Deze moet getoond worden bij de ticketcontrole.

BEREIKBAARHEID

- Vanaf Centraal Station: bus 21, halte Van Hallstraat of bus 22, halte Nassauplein.
- Vanaf het Centrum (via Museumplein): tramlijn 3, halte Van Limburgstirumplein.
- Voor de actuele dienstregelingen verwijzen wij je naar 9292.nl.

PUBLIC TRANSPORT

- *From Central Station: the location is reachable by bus 21, stop Van Hallstraat, or bus 22, stop Nassauplein.*
- *From the Centre (via Museumplein): tram 3, stop van Limburgstirumplein.*
- *Please go to 9292.nl for the current timetables.*

Parkeren kan in de dichtstbijzijnde parkeergarage Westergasfabriek (Q-Park). De parkeergarage is te besteden op de hoek Haarlemmerweg / Van Slingelandtstraat. Vervolgens is het een minuut of zes wandelen door het Westerpark.

MEMBERS

We kennen twee soorten Members:

1. Pink Member

Je draagt Roze Filmdagen een warm hart toe. Voor € 55 per jaar ben je al Pink Member. Door het jaar heen krijg je korting op evenementen en festivals waar Roze Filmdagen mee samenwerkt, zoals de Ketelhuis Queer-voorstellingen.

2. Platinum Member

Voor € 750 ben je onze gast bij de openingsfilm en krijg je een persoonlijk passe-partout waarmee je toegang hebt tot alle films van het festival.

Zo word je member:

Boek het gewenste bedrag over naar IBAN NL11INGB0007089649 ten name van Stichting Pink Media, o.v.v. "Membership 2023 [NAAM]". Stuur ook even een mail naar info@rozefilmdagen.nl met je gegevens zodat we je donatie juist kunnen verwerken. Geef het in deze mail aan als de naam die op je Memberpas moet komen niet overeenkomt met de naam zoals vermeld op je bankrekening.

Ook kun je al tickets met korting kopen voordat je jouw fysieke Membercard ontvangt, maar je moet deze wel bij de deur laten zien om gebruik te maken van de gereduceerde ticketprijzen.

Als je een Membercard tijdens het festival aan de kassa wilt kopen kom dan ongeveer 30 minuten voor je eerste voorstelling en neem € 55 mee. De Memberkaart wordt dan ter plekke voor je uitgeprint.

The biggest reduction is for Members. To become a Member, you can buy a Member card for Festival table during the festival, and use that immediately to buy reduced price tickets. Plus you'll support the festival. During the whole year you'll also get discounts at events and festivals with which Roze Filmdagen collaborates.

You can buy tickets already with reduction before you receive your physical Member card, but you will have to show it as the door to use the reduced-price tickets. Please be about 30 minutes early for your first screening if you want to buy a Member card, and bring € 55, it will be printed out for you on the spot.

No free entry will be granted to Press Card holders. Ketelhuis-strippenkaart is NOT valid for the festival screenings. Once purchased, tickets will NOT be reimbursed!

ONLINE TICKETS

You can order tickets through the website www.rozefilmdagen.nl. When you buy tickets online, you'll receive a confirmation email with the ticket as an attachment. Please print the ticket or download them on your phone at the door by the festival crew. Don't forget to take your discount card with you, if applicable. You must show them during the tickets check.

OFFLINE TICKETS

Tickets can be bought at the venue during their opening hours (from about noon until late in the evening). Screenings tend to sell out towards the festival, so it's a good idea to get tickets in advance.

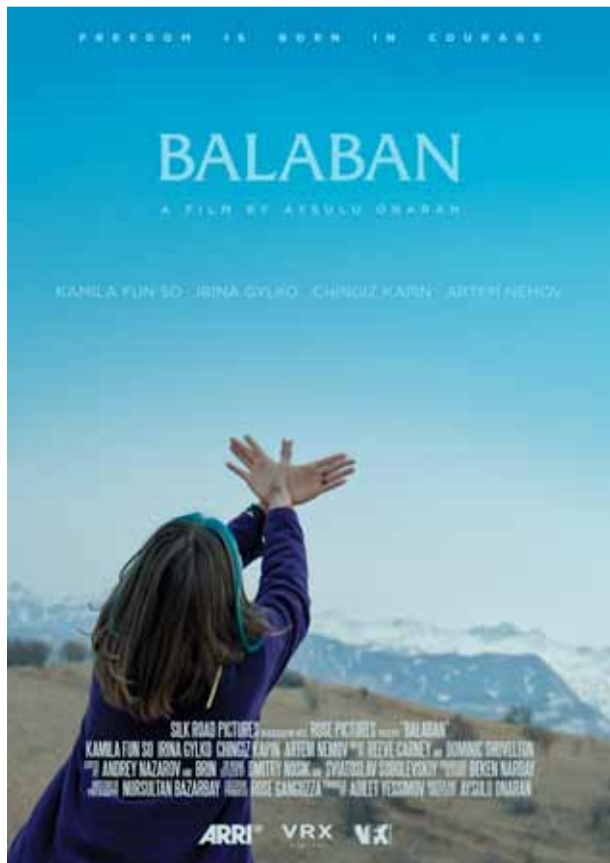
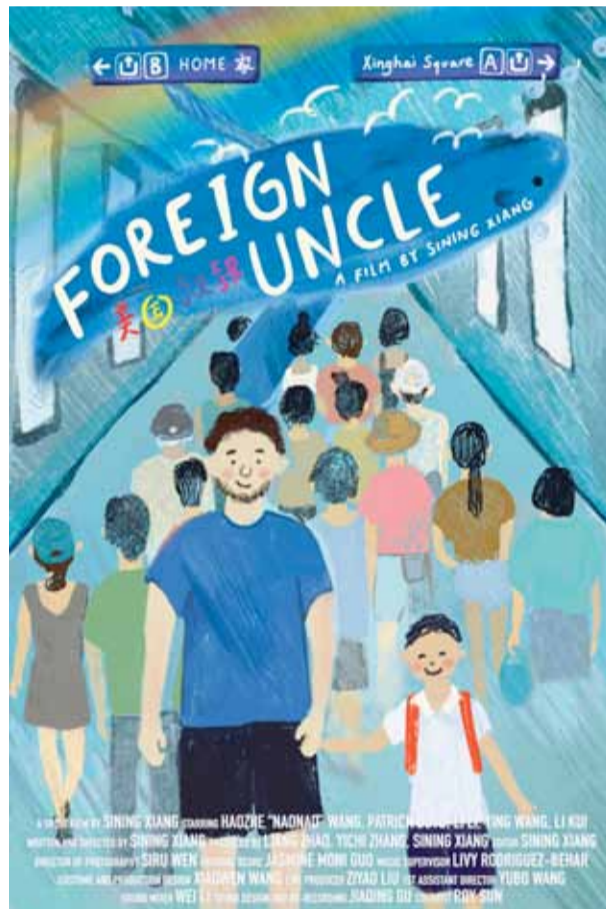
Cineville CJP



BNNVARA



ROZE FILMDAGEN



KETELHUIS 1

KETELHUIS 2

WOE 22

19:00 JOYLAND (ON) (CL)

19:15 JOYLAND (ON)

DO 23

17:00 LE PARADIS

19:00 LONESOME

21:00 ADVENTURES IN DATING (S)

10:45 *FILM EN SOEP*: BLUE JEAN

17:15 PETIT MAL

19:15 LOVING HIGHSMITH (D)

21:15 SOME GIRLS (S)

VR 24

15:00 GOODBYE TO INNOCENCE (S)

17:00 QUEER EXILE BERLIN (D)

19:00 GATEWAYS GRIND (D)

21:00 EISMAYER

15:15 SIRENS (D)

17:15 BREAKING THE ICE

19:15 NOBODY'S PERFECT (S)

21:15 BALABAN

ZA 25

13:00 *HIVOS - DONATEURSVOORSTELLING* (CL)

15:00 KEEP THE CAMERAS ROLLING (D)

17:00 GOODBYE STRANGER

19:00 COME ALIVE (S)

21:00 GOLDEN DELICIOUS

13:15 CRAZY FOR YOU (S)

15:15 GIRLS DON'T CRY

17:15 THE ACCIDENT

19:15 LIVING FOR LOVE (S)

21:15 MARS ONE

ZO 26

13:00 UIT 'T LEVEN (D)

15:00 MET ZONDER BALLEEN

17:00 BLUE JEAN

19:00 IN BED

21:00 WEIRD & WONDERFUL (S)

13:15 BESTIES

15:15 NELLY AND NADINE (D)

17:15 WILL-O'-THE WISP

19:15 FREEDOM FROM EVERYTHING (D)

21:15 SO DAMN EASY GOING

MA 27

17:00 ELEPHANT

19:00 GOODBYE STRANGER

21:00 MADE IN HOLLAND (S)

17:15 GET TOGETHER (S)

19:15 GIRLFRIENDS AND GIRLFRIENDS

21:15 MONEYBOYS

DI 28

17:00 THE LOOK OF LOVE (S)

19:00 HORSEPLAY

21:00 IN FROM THE SIDE

17:15 BLACK AS U R (D)

19:15 THE ACCIDENT

21:15 PETIT MAL

WOE 29

17:00 PREJUDICE & PRIDE (D)

19:00 TROIS NUITS PAR SEMAINE

21:00 WHERE BUTTERFLIES DON'T FLY

17:15 BARRIO BOY

19:15 SOME GIRLS (S)

21:15 GIRLS DON'T CRY

DO 30

15:00 LONESOME

17:00 QUEER EXILE BERLIN (D)

19:00 SO DAMN EASY GOING

21:00 LET DOWN YOUR GUARD (S)

15:15 TROIS NUITS PAR SEMAINE

17:15 NOBODY'S PERFECT (S)

19:15 CHRISSY JUDY

21:15 SIRENS (D)

VR 31

15:00 MARS ONE

17:00 BARRIO BOY

19:00 UNIDENTIFIED OBJECTS

21:00 IN FROM THE SIDE

15:15 FREEDOM FROM EVERYTHING (D)

17:15 BALABAN

19:15 BLUE JEAN

21:15 BESTIES

ZA 1

13:00 NELLY AND NADINE (D)

15:00 UIT 'T LEVEN (D)

17:00 GIRLFRIENDS AND GIRLFRIENDS

19:00 A PLACE OF OUR OWN - *HIVOS FTBM-AWARD*

21:00 ADVENTURES IN DATING (S)

13:15 EISMAYER

15:15 CRAZY FOR YOU (S)

17:15 WEIRD & WONDERFUL (S)

19:15 BREAKING THE ICE

21:15 MONEYBOYS

ZO 2

13:00 LOVING HIGHSMITH (D)

15:00 HORSEPLAY

17:00 GATEWAYS GRIND (D)

19:00 THE VENUS EFFECT (CN) + *AWARD SHOW*

13:15 BLACK AS U R (D)

15:15 LIVING FOR LOVE (S)

17:15 GET TOGETHER (S)

19:15 THE VENUS EFFECT (CN)

KETELHUIS 3

ROZE FILMDAGEN

26TH AMSTERDAM
LGBTQ+ FILM
FESTIVAL

19:15 JOYLAND (ON)

17:15 IN THIS LIFE (S) (D)

19:15 SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

21:15 ELEPHANT

15:15 THREE TIDY TIGERS TIED A TIE TIGHTER

17:15 BEAUTIFUL STRANGER (S)

19:15 LOTUS SPORTS CLUB (D)

21:15 BURNING DAYS

13:15 UNIDENTIFIED OBJECTS

15:15 IN THIS LIFE (S) (D)

17:15 LET DOWN YOUR GUARD (S)

19:15 EASY TIGER

21:15 BEFORE I CHANGE MY MIND

13:15 SOFTIE

15:15 THE FIRST FALLEN

17:15 JIMMY IN SAIGON (D)

19:15 HOMEBODY

21:15 WHERE BUTTERFLIES DON'T FLY

17:15 SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

19:15 WILDHOOD

21:15 CHRISSY JUDY

17:15 FUCCBOIS

19:15 JIMMY IN SAIGON (D)

21:15 THREE TIDY TIGERS TIED A TIE TIGHTER

17:15 GOODBYE TO INNOCENCE (S)

19:15 WILDHOOD

21:15 BEAUTIFUL STRANGER (S)

15:15 LOTUS SPORTS CLUB (D)

17:15 MET ZONDER BALLEEN

19:15 THE FIRST FALLEN

21:15 BURNING DAYS

15:15 SOFTIE

17:15 WILL-O'-THE WISP

19:15 COME ALIVE (S)

21:15 GOLDEN DELICIOUS

13:15 BEFORE I CHANGE MY MIND

15:15 THE LOOK OF LOVE (S)

17:15 PREJUDICE & PRIDE (D)

19:15 LE PARADIS

21:15 HOMEBODY

13:15 MADE IN HOLLAND (S)

15:15 A PLACE OF OUR OWN

17:15 IN BED

19:15 THE VENUS EFFECT (CN)

(S) SHORT FILM PROGRAM

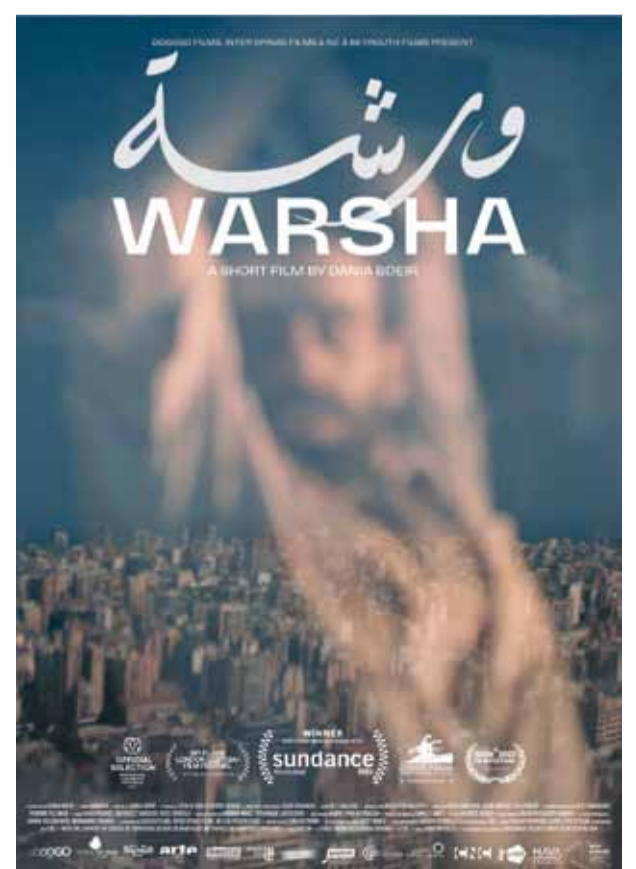
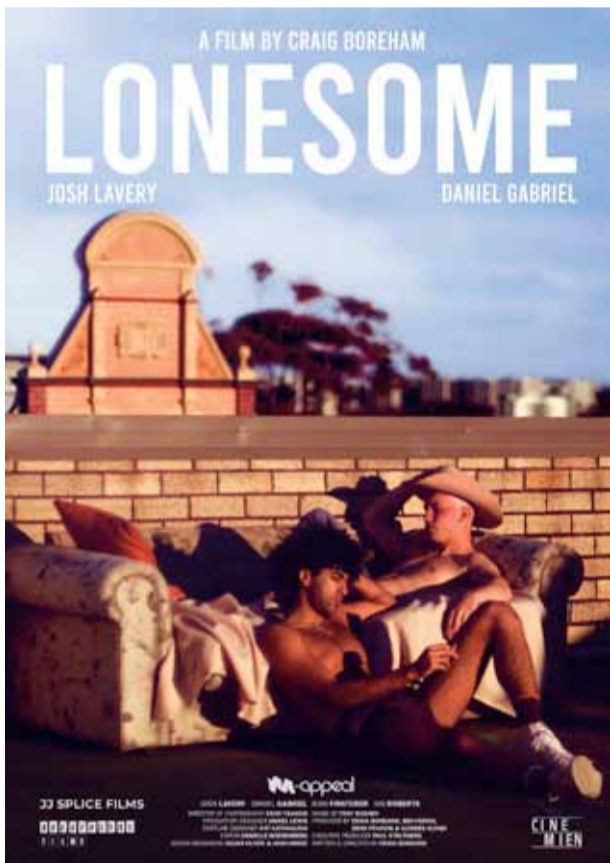
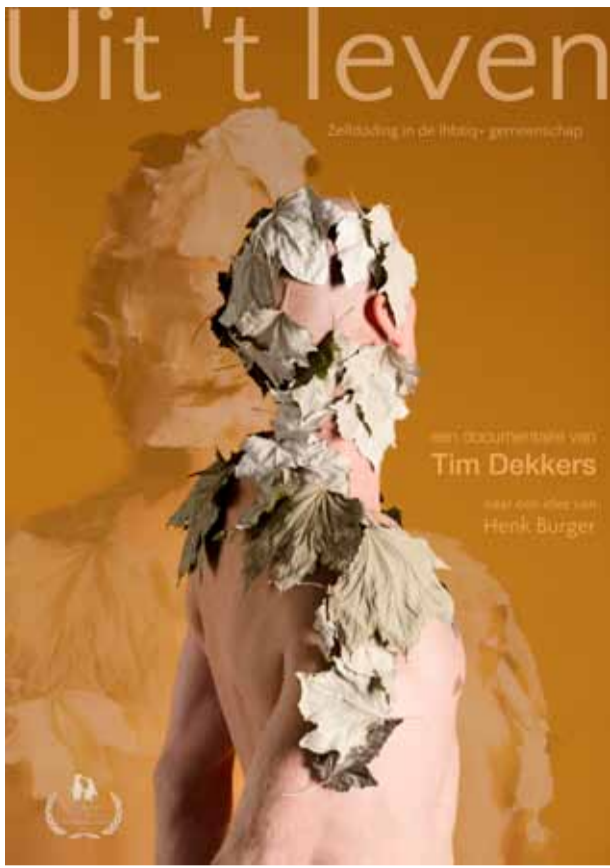
(D) DOCUMENTARY

(CL) CLOSED EVENT - NO TICKET SALES - INVITE ONLY

(ON) OPENING NIGHT FILM

(CN) CLOSING NIGHT FILM

ROZEFILMDAGEN.NL





FUCCBOIS (F#@BOIS)

DINSDAG 28 MAART 17:15 UUR

Filipijnen 2019, 96 min., Eduardo Roy Jr.
Tagalog en Filipijns gesproken, Engels ondertiteld
Tagalog and Filipino, with English subtitles

Ace en Miko zijn Filipijnse Instagram-beroemdheden die acteur willen worden. Ze werken allebei als 'model' in homobars. Dan nodigt een onbekende bezoeker van de bar hen uit om mee te gaan naar een privé resort op een afgelegen eiland, waarbij hij dreigt een seksvideo van hen op internet te lekken als ze niet gehoorzamen. Bang dat hun reputatie permanent wordt geschaad en hun carrière voorbij is nog voor deze echt op stoom is, gaan Ace en Miko naar het resort met het voornemen om de video van zijn telefoon te verwijderen. In het resort blijkt echter dat de machtige burgemeester van een plaatselijk dorp de afperser is. Gebaseerd op een waargebeurde misdaad.

Ace and Miko are Instagram celebrities who want to become actors. They both work as models in a gay bar as an unknown man invites the two to a private resort on a secluded island, threatening to leak a sex video of them onto the internet if they do not comply. Afraid that their reputation will be permanently tarnished if the video spreads, Ace and Miko come to the resort to meet the blackmailer, who turns out to be the powerful mayor of a local town, with plans to delete the video from his phone.



GATEWAYS GRIND

**VRIJDAG 24 MAART 19:00 UUR
ZONDAG 2 APRIL 17:00 UUR**

VK 2022, 75 min., Jacquie Lawrence
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Vriendschap, romantiek en een goede plek om te dansen – Het historische en beruchte The Gateways Club was dat en zoveel meer voor Londense lesbiennes vanaf het moment dat het zijn deuren opende in de jaren 1930. Deze charmante documentaire, heerlijk verteld door Sandi Toksvig, neemt ons mee op een reis door de schandalen en verhalen van degenen die de club bezochten en degenen die opgroeiden binnen de muren. Gateways Grind geeft je een nostalgisch en weemoedig gevoel.

Friendship, romance, and a good place to boogie – The historical and infamous The Gateways club was all that and much more for London lesbians from the moment it opened its doors in the 1930s. This charming documentary, delightfully narrated by Sandi Toksvig, takes us on a journey through the scandals and stories from those who frequented the establishment, and those who grew up within its walls. Gateways Grind will leave you feeling nostalgic and wistful all at once.



GIRLFRIENDS AND GIRLFRIENDS (LA AMIGA DE MI AMIGA)

**MAANDAG 27 MAART 19:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 17:00 UUR**

Spanje 2022, 89 min., Zaida Carmona
Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Spanish, with English subtitles

In deze vermakelijke relatiekomedie die een voortdurende ode is aan vrouwen, volgen we Zaida en haar hechte lesbische vrienden-groep. Voor Zaida is het leven net een film, als ambitieuze filmmaker die zich in de queer dating-scène van Barcelona begeeft kort nadat ze gedumpt is. We volgen Zaida drie weken lang, waarin romantische pieken en dalen elkaar snel afwisselen en ze ondertussen een script probeert af te maken. Nadat ze Lara, de nieuwe vriendin van haar vriendin, ontmoet op een feestje en als een blok voor haar valt, blijven ze elkaar tegenkomen in de bioscoop.

They're 30, but they live as though they were 20, even if they are too old to become young promises. They are enamored with love, but destroy one another while looking for it, roving from ex-girlfriend to ex-girlfriend, from relationship to relationship. With pop and autofiction as its backdrop we will watch a game that kicks off when Zaida returns to the city after a breakup.

Co-presenter:



GIRLS DON'T CRY (LE REGAZZE NON PIANGONO)

**ZATERDAG 25 MAART 15:15 UUR
WOENSDAG 29 MAART 21:15 UUR**

Italië 2022, 105 min., Andrea Zuliani
Italiaans gesproken, Engels ondertiteld
Italian, with English subtitles

Mia en Ele zijn tegenpolen maar worden – stiekem rokend op de brandtrap – al snel vriendinnen. Hun werelden komen samen als Ele de oude camper van haar vader wil redden, en daar Mia in aantreft die op de vlucht is. Hun tocht van het diepe straatarme zuiden naar het rijke uiterste noorden van Italië brengt hen langs mooie plekken en vervallen achterbuurten, maar vooral veel dichter bij elkaar.

Mia and Ele couldn't be more different. The two girls quickly become friends, secretly smoking on the fire escape. Their worlds collide when Ele wants to save her father's old campervan from scrapping, only to find Mia hiding inside, on the run and with a secret. Their road journey from the poor deep South to the rich North of Italy brings them along amazing places but also run-down areas, and most of all it brings them closer towards each other.



GOLDEN DELICIOUS

**ZATERDAG 25 MAART 21:00 UUR
VRIJDAG 31 MAART 21:15 UUR**

Canada 2022, 119 min., Jason Karman
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Iedereen wil iets van de Aziatisch-Canadese scholier Jake. Zijn vader spoort hem tegen zijn zin in aan om bij het basketbalteam te gaan, en zijn vriendin wil hun relatie naar een hoger niveau tillen. Wanneer er een knappe, homoseksuele basketbal-fan tegenover hem komt wonen, staat Jake's wereld op zijn kop. Met gevoelige hand verkent de regisseur de onschuld en schroom van voor het eerst verliefd worden en geeft ons een liefdesverhaal met een brede focus op familie, nalatenschap en authenticiteit. Een moderne feelgood-variant op het coming out-drama, die zich afspeelt in het digitale tijdperk

A fresh and engaging coming-of-age story about an Asian-Canadian teenager who is torn between his girlfriend's dreams of their future and his father's ambition, all the while struggling with finding himself and following his own desires. In his first feature, director Jason Karman vividly brings to life the joys and complications of a young man who suddenly discovers feelings for the boy next door. This film is a rare and important entry in a genre that has been traditionally represented by white, heterosexual, and mainstream narratives.

Co-presenter:



GOODBYE STRANGER

**ZATERDAG 25 MAART 17:00 UUR
MAANDAG 27 MAART 19:00 UUR**

Nederland 2023, 82 min., Aaron Rookus
Nederlands en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
Dutch and English, with Dutch subtitles

Dit bijzonder mooie speelfilmdebuut van Aaron Rookus, neemt ons mee in een dag uit het leven van Paul. Paul heeft alles mee: droombaan, prachthuis, vriendin. Maar wanneer hij tot zijn schrik zijn gedroomde buitenlandpromotie bij 's werelds grootste muziekstreamer in gevaar ziet komen, verandert zijn zorgeloze zomerdag tot een dag dat ie zijn keuzes moet overwegen. Een onverwachte ontmoeting met zijn schrijvende ex-vriend, slaat Paul nog meer uit het lood. Heeft hij zijn oude leven en idealen te vroeg opgegeven? Een scherpe speelfilm gevuld met queer thema's, een queer cast, een queer regisseur en geweldige muziek!

This beautiful feature debut by Aaron Rookus, takes us through a day in the life of Bisexual Paul who has everything going for him. He has a dream job, a wonderful house and a girlfriend. But when, to his horror, he sees his dream foreign promotion at the world's biggest music streamer in jeopardy, his carefree summer day turns into a day he has to consider his choices. An unexpected encounter with his ex-boyfriend upsets Paul's reality further. Has he given up his old life and ideals too soon?

A sharp feature film filled with queer themes, a queer cast, a queer director and great music!



HOMEBODY

**ZONDAG 26 MAART 19:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 21:15 UUR**

VS 2021, 75 min., Joseph Sackett
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Idolaat over je oppas, dat overkomt wel meer kinderen. Maar door een wat dubieuze tv-advertentie lukt het de 9-jarige Johnny opeens via astrale projectie het lichaam van Melanie over te nemen, en zo het leven door haar ogen te bekijken. Dat leven blijkt toch lastiger dan gedacht, zeker nu Melanie zich op een verantwoordelijke nieuwe baan voorbereidt. Mooie chemie tussen de hoofdrolspelers in een heerlijk lichtvoetig sprookje over gender, opgroeien en onhandigheid.

Idolizing your babysitter, it happens to many kids. However, here a dodgy TV advert teaches the 9 year old Johnny how to astral-project into the body of Melanie, and see the world through her eyes. Melanie's life turns out to be a lot more complicated than imagined, especially as she is preparing for a new, responsibility-heavy job. Sparkling chemistry between the main characters in this refreshing fairy tale on gender, growing up and clumsiness.



HORSEPLAY (LOS AGITADORES)

**DINSDAG 28 MAART 19:00 UUR
ZONDAG 2 APRIL 15:00 UUR**

Argentinië 2022, 102 min., Marco Berger
Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Spanish, with English subtitles

Tijdens de vakantie verlaat Andy de stad om tijd door te brengen met vrienden in een luxe villa op het platteland. Dagen spenderen met een stel meestal amper geklede mannen is een nieuwe ervaring voor hem; er zijn momenten van ontspanning met vriendschappelijke plagerijtjes, maar er zijn ook spelletjes, macho-spelletjes, die meer en meer uit de hand lijken te lopen en waarbij iedereen zijn eigen persoonlijke grenzen verlegt. Marco Berger verkent queer verhalen, erotische fantasieën, seksualiteit en gender. Zijn nieuwste film sluit goed aan bij die thema's en doet er nog een schepje bovenop. Het levert wederom een erotische maar nu ook een confronterende film op die 'manlijkheid' in zijn meest giftige en gevaarlijke vorm beschrijft.

Andy leaves the city in order to spend some time at a luxury villa with all his hunky best friends. The timelessness of the holidays encourages rest, relaxation, and the occasional teasing. But their initial consensual horseplay reveals that they each have different personal boundaries. Ever since his debut film, Berger has taken a continued interest and the depiction of erotic fantasies, sexuality, and gender, Horseplay is no exception; a subversive political tale, this time focusing on masculinity in its dangerously toxic form.

Film met een
'happy ending'
gezien?
Verloopt jouw leven
volgens je plan?

sinteze

mannen | jongeren | gender- en seksualiteit | psychotherapie

www.sinteze.nl
praktijk@sinteze.nl
020 - 760 3696

WIST JE DAT LHBTI'ERS

5 tot 7x

vaker aan *zelfmoord* denken
en ook vaker dan anderen een
poging doen?

Denk jij aan zelfmoord? Praat erover.
Chat anoniem via www.113.nl

113 zelfmoord
preventie

THE WEB



Sint Jacobsstraat 6, 1012 NC Amsterdam

Open 13:00 - 02:00 • ☎ 020 623 6758

www.thewebamsterdam.com

THE ART OF BEING DIFFERENT

Waar 'anders zijn' in de realiteit niet altijd even makkelijk is, kan een filmmaker er juist voor kiezen om de rollen om te draaien en juist dat anders zijn niet tot probleem te maken, maar te vieren. Gebruikmakend van een heel scala aan methoden, kiezen in dit themaprogramma de eigenzinnige films ondubbelzinnig partij. Ze nemen ons daarbij mee in wonderlijke werelden waarin 'queer' niet alleen de huidige betekenis van LGBTQ+ heeft, maar ook die van "verwondering".

BEFORE I CHANGE MY MIND

Canada 2022, 89 min, Trevor Anderson
In deze coming of age film waarin non-binair zijn vanzelfsprekend wordt gemaakt vragen medeleerlingen zich eerst af of Robin nu een jongen of een meisje is.

BIRTHDAY BOY (SHORT)

VK 2021, 20 min, Leo Lebeau
Alex' vreselijke verjaardag brengt toch een onverwacht mooie verrassing

EVERYMAN (SHORT)

VK 2021, 11 min, Jack Goessens
Jack vertelt zijn verhaal door gendergerichte stijlfiguren uit o.a. populaire cultuur en mythologie.

FLORES DEL OTRO PATIO (SHORT)

Colombia 2022, 16 min, Jorge Cadena
Queer-activisten stellen kunstzinnig de uitbuiting van de kolonijn aan de kaak.

QUEER EXILE BERLIN

Duitsland 2023, 106 min, Jochen Hick
Het queer universum van Berlijn weerspiegelt de bewegingen van de hele wereld en is voortdurend in ontwikkeling.

QUEER PARIVAAR (SHORT)

VK 2022, 23 min, Shiva Raichandani
Madhav en Sufi leren tijdens hun kleurrijke bruiloft de waarde van 'familie'

SOFTIE

Frankrijk 2022, 93 min, Samuel Theis
Tienjarige Johnny verkent emoties en seksualiteit als er een nieuwe meester in zijn klas komt. Maar wat als Johnny grenzen overgaat?

TANK FAIRY (SHORT)

Taiwan / VS 2022, 10 min, Erich Rettstadt
Als de gastank bijna leeg is, en je wel wat extra glitter kunt gebruiken.

TROIS NUITS PAR SEMAINE

Frankrijk 2022, 103 min, Florent Couëlou
Een man raakt gebiologeerd door de wereld van een drag queen en ontdekt de jonge man hierachter

WILL-O'-THE WISP

Portugal / Frankrijk 2022, 67 min, João Pedro Rodrigues
Een unieke, erotische en muzikale fantasie over racisme, klasse, en klimaat, waarin een jonge prins verliefd wordt op een brandweerman.



FLORES DEL OTRO PATIO



IN BED (KE'ELU EN MACHAR)

ZONDAG 26 MAART 19:00 UUR
ZONDAG 2 APRIL 17:15 UUR

Israël 2022, 85 min, Nitzan Gilady
Hebreeuws gesproken, Engels ondertiteld
Hebrew, with English subtitles

Een erotisch drama vol seks en gevaar; het gebruik van partydrugs en de gevolgen daarvan. Guy en zijn beste vriendin Joy genieten met volle teugen van de pride-parade in Tel Aviv, tot een schutter het vuur opent. De twee vluchten naar huis en besluiten daar om zich van het gevaar buiten af te sluiten, verder te feesten. Dan nodigt Guy een derde persoon uit die is ontsnapt aan de aanslag, een zekere Dan. Die is in shock en Guy moedigt hem aan zich in het feestgedruis te storten. Terwijl de schutter nog voortvluchtig is, gaan ze een nacht vol seks, drugs en paranoia tegemoet. En rest voor de kijker de vraag: kennen we de mensen – die we uitnodigen in ons huis en met wie we naar bed gaan – werkelijk?

Guy and his best friend Joy are enjoying the pride parade to the fullest, when their bliss is abruptly put to an end by a deadly shooting. Fleeing the scene into the safety of Guy's home, they take in a fellow pride parade, Dan, who seems in shock. With the shooter still on the run, they enter a night full of sex, drugs and paranoia. A night of excess reveals the monsters in your head... and in your bed.



IN FROM THE SIDE

DINSDAG 28 MAART 21:00 UUR
VRIJDAG 31 MAART 21:00 UUR

VK 2022, 134 min, Matt Carter
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
English, with Dutch subtitles

Na een dronken avontuurtje belanden Mark en Warren, allebei spelend voor een homoseksuele rugbyclub, in een complexe affaire. Complex, omdat ze allebei al een ander hebben, waarbij Warren's vriend zelfs in hetzelfde team zit. Zal hun liefde niet alleen hun levens maar ook hun club in gevaar brengen? De prachtige rugby-beelden en prettige acteurs maken van dit moreel drama over overspel en bedrog een lust voor het oog.

Following a drunken encounter, two equally attached men from a cash strapped and divided gay rugby club unwittingly sleepwalk into an adulterous affair but must conceal their growing feelings or risk destroying the club they love. The gorgeous rugby setting, and very capable actors, turn this tale of adultery and relationships into an absolute feast for the eyes.



JIMMY IN SAIGON

ZONDAG 26 MAART 17:15 UUR
DINSDAG 28 MAART 19:15 UUR

VS / Vietnam 2022, 89 min, Peter McDowell
Engels, Vietnamese en Frans gesproken, Engels ondertiteld
English, Vietnamese and French, with English subtitles

Toen zijn broer Jimmy in 1972 in Vietnam op mysterieuze wijze om het leven kwam, was de homoseksuele filmmaker Peter McDowell nog maar een kind.

Als volwassene, gewapend met een videocamera, gaat Peter op zoek naar de broer die hij nooit heeft gekend. De intieme documentaire die volgt is opgezet als een geweldig detectiveverhaal met spannende plotwendingen en volgt Peters zoektocht naar de waarheid over de opvallend raadselachtige broer waar de familie over zwijgt. Jimmy was een opstandige jongen die opgeroepen werd om te vechten in Vietnam. Hij deed zijn familie verstoeld staan door na zijn dienstplicht terug te keren naar Saigon om te genieten van 'hedonistische genoegens'. Jimmy's brieven naar huis spraken over een Vietnamese vriendin, maar Peter vermoedt dat Jimmy door iets of iemand anders was geboeid.

This very intriguing documentary explores the mysterious death, radical life, and forbidden romance of a 24 year old Vietnam veteran who died in Saigon in 1972. The film follows Peter's 10 year long search to uncover secrets surrounding Jimmy's sexual orientation and rumored drug use. Peter finds surprising connections with his deceased brother and struggles to reach a new understanding of his own identity as a gay man.



JOYLAND

WOENSDAG 22 MAART 19:15 UUR

Pakistan 2022, 126 min, Saim Sadiq
Punjabi en Urdu gesproken, Nederlands ondertiteld
Punjabi and Urdu, with Dutch subtitles

Joyland is het oudste pretpark in Lahore, de hoofdstad van de Pakistaanse provincie Punjab. Het is een plek waar mensen zoals Haider en zijn zwangere echtgenote Mumtaz graag even al hun zorgen vergeten. En die zijn er. Zij kraakt immers onder de druk die de patriarchale samenleving van Pakistan op haar legt ze moet een zoon ter wereld brengen en ook hij kreunt onder het gewicht van een geheim: hij werkt stiekem als achtergronddanser bij Biba, een transvrouw die optreedt in een exotische dansclub. Als Haider ook nog eens verliefd wordt op haar, barst een cultuurclash los die zijn conservatieve omgeving op losse schroeven zet. Terechte winnaar van de Queer Palm tijdens het Cannes filmfestival.

As the happily patriarchal Rana family craves for the birth of a baby boy, the youngest of the Rana men secretly joins an erotic dance theater and finds himself falling for a fiercely ambitious trans starlet. Their impossible love story slowly illuminates the entire Rana family's desire for a sexual rebellion.



KEEP THE CAMERAS ROLLING: THE PEDRO ZAMORA WAY

ZATERDAG 25 MAART 15:00 UUR

VS 2022, 98 min, William T Hornet / Tracey Woelfel
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Toen Pedro Zamora verscheen in The Real World: San Francisco in 1994, was het de eerste keer dat veel Amerikaanse televisiekijkers het gevoel hadden dat ze iemand met hiv/aids leerden kennen. Maar Pedro vertegenwoordigde veel meer dan een diagnose: de 22-jarige was een leider binnen zijn gemeenschap, een Cubaanse Amerikaan met een aanstaande echtgenoot en een van de meest sprankelende persoonlijkheden die ooit op MTV verscheen.

Deze hartverscheurende documentaire is een liefdevol eerbetoon aan de jongeman wiens leven, samen met miljoenen anderen op tragische wijze werd afgebroken, maar die erin slaagde een stempel op de wereld te drukken die niet snel zal worden vergeten.

A true story of a pandemic; politics; misunderstanding and prejudice; the impact of the media; and, most importantly, Aids activist Pedro Zamora, his life, his joy, and his influence, as told by people who knew and loved him, and by those who witnessed the strength of his commitment and its impact. While he died on November 11, 1994 at the young age of 22, his insistence on his way with bravery, humanity, and love truly changed the world.



LE PARADIS (THE LOST BOYS)

DONDERDAG 23 MAART 17:00 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 19:15 UUR

België / Frankrijk 2023, 88 min, Zeno Graton
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
French, with Dutch subtitles

In een jeugdgevangenis voor jongens, waar elk fysiek contact verboden is, bereidt Joe zijn terugkeer in de samenleving voor. Maar de komst van William, in de cel naast de zijne, verandert zijn verlangen naar vrijheid in een ander soort verlangen. Achter hekken en celmuren begint de opborrelende passie de behoefte aan vrijheid te verstoren. Stoer haantjes gedrag gaat over in onbekende, maar voor anderen verborgen, tederheid. Maar dan breekt de dag aan dat de twee jongens afscheid moeten nemen in het zeer sterke gevangenisdrama. Is hun liefde sterker dan het verlangen naar de vrijheid en zullen ze – om van elkaar te kunnen houden – de wet overtreden?

In a youth correctional facility, Joe is preparing for his return to society, uncertain as to what life will look like on the other side of the fence. But when new arrival William moves into the cell next door, Joe's desire for freedom quickly gives way to a desire of another kind. This debut feature charts the twists and turns of a passion between two young men who thought their lives had been put on hold and offers an uncompromising vision of love: behind these walls, passion comes first, and liberty only a distant second.



LONESOME

DONDERDAG 23 MAART 19:00 UUR
DONDERDAG 30 MAART 15:00 UUR

Australië 2022, 95 min, Craig Boreham
Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
English, with Dutch subtitles

Casey, een eenzame jonge cowboy, slaat op de vlucht na een schandaal uit zijn verleden en komt terecht in de grote stad Sydney. Wanneer hij Tib ontmoet, een jonge stadsjongen die worstelt met zijn eigen littekens van isolement, ontstaat er direct chemie tussen de twee. Dit is echter niet alleen seksueel, maar ook emotioneel als beide mannen bij elkaar iets vinden dat ze hebben gemist in het leven. Casey raakt betrokken bij Tibs leven op 't randje, gevuld met ongeremde seks, drugs en klusjes voor geld. Een openhartige en soms confronterende film; hebben de twee eenzame zielen eindelijk iemand gevonden op wie ze kunnen vertrouwen?

In this sexually explicit drama, a scandal drives a young, and mostly shirtless, gay man from his small Australian town to Sydney, where he seeks affection and fulfillment and meets another scarred, isolated young man similarly exploring his desires.



LOTUS SPORTS CLUB

VRIJDAG 24 MAART 19:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 15:15 UUR

Cambodja / Nederland 2022, 71 min, Vanna Hem / Tomasso Colognese
Khmer gesproken, Engels ondertiteld
Khmer, with English subtitles

Dit inspirerend coming-of-age verhaal, waaraan vijf jaar is gewerkt, volgt Leak, een jonge trans-man die voetbal speelt in het damesteam onder de 21 van Kampong Chhnang. Ook zien we Pa Vann, de coach en vaderfiguur van Leak en de anderen LGBTQ+ spelers in het team. De 61-jarige Pa Vann richtte het voetbalteam in 2009 op om solidariteit tussen heteroseksuele, lesbische en gender diverse spelers aan te moedigen. Eveneens opende hij zijn huis voor de meer kwetsbare, vaak dakloze tieners, inclusief Leak, waardoor de LGBTQ+-spelers een veilige plek krijgen om zichzelf te zijn. Na vele jaren bij Pa Vann te hebben gewoond, wordt Leak dwongen, door de druk om meer geld te verdienen voor zijn gezin, om een hartverscheurende beslissing te nemen.

Shot in over five years, Lotus Sports Club, is an inspiring coming-of-age story that centers around Leak, a teenage trans man who plays football in the under-21s women's team of Kampong Chhnang, and Pa Vann, the coach and father-figure to Leak and other LGBTQ+ players on the team.

Co-presenter:



Wij geloven in de kracht van diversiteit

Wij willen vertrouwen bouwen in de maatschappij en een bijdrage leveren aan het oplossen van belangrijke problemen. Onze wereldwijde strategie is erop gericht de omvang en de complexiteit van de uitdagingen voor organisaties en de maatschappij aan te pakken en mee te helpen oplossen. Dat doen wij door een grote diversiteit aan mensen in onverwachte combinaties samen te brengen. Wij verbinden hun verschillende perspectieven, vindingrijkheid en hun passie met de nieuwste technologie, voor duurzame vooruitgang. Dit noemen we 'The New Equation'.

Kijk voor meer informatie op www.pwc.nl



DUTCH DELIGHTS

Naast de talloze internationale producties die het festival rijk is, zouden we bijna vergeten dat er ook bijzondere LGBTQ+ gerelateerde films in eigen land worden gemaakt, We zijn er trots op om weer een eclectische verzameling films van eigen bodem onder de aandacht te brengen.

ASSEMBLING MYSELF (SHORT)

Nederland 2022, 9 min, Yumi Maes

Over een queer gemeenschap die liever niet in hokjes wordt gestopt.

BEHIND THE NUMBERS (SHORT)

Nederland / Zimbabwe / Thailand 2023, 30 min, div. regisseurs

In het Nederlandse deel van dit drieluik loopt een trans persoon tegen barrières van de heteronormatieve samenleving aan.

DE KLEINE ASTRONAUT (SHORT)

Nederland 2022, 8 min, Kuba Szutkowski

Een stel leert een lesje in loslaten als ze kinderboeken gaan doneren.

GOODBYE STRANGER

Nederland 2023, 82 min, Aaron Rookus

Moet biseksuele Paul zijn oude idealen en leven opgeven als een internationale carrière zich aandient.

GOUD/ZWART (SHORT)

Nederland 2022, 4 min, Meander van Harrewijzen

Op zoek zijn naar je ware zelf in een stijlvolle muziekvideo van Fjomo.

HOUVAST (SHORT)

Nederland 2022, 5 min, Naomi Aalbers

Een relatie via aanrakingen na een eerste ontmoeting in de metro.

INCENDIOS (SHORT)

Nederland 2022, 7 min, Mateo Lopez

Twee vrienden brengen samen tijd door voordat er grote veranderingen komen.

IRIS (SHORT)

Nederland 2022, 4 min, Iris Kea Pontoni Wachowicz

Opgevoed door twee moeders in een bijzondere en persoonlijke animatie.

LOLA VS ED (SHORT)

Nederland 2022, 10 min, Lars Brinkman

Een drag queen confronteert een taxi chauffeur met zijn vooroordelen en verlangens.

MET ZONDER BALLEEN

Nederland 2023, 66 min, Luca Meisters

Onderhoudende verfilming van de gelijknamige succesvolle theatervoorstelling over een trans zoon en zijn moeder.

REQUIRED READING (SHORT)

Nederland 2022, 15 min, Iniyavan Elumalai

Kunnen de nieuwe geliefden eerlijk zijn tegenover zichzelf en de wereld?

SPILLING THE TEA (SHORT)

Nederland 2022, 3 min, Felix Reijmers

Twee geanimeerde vreemdelingen delen roddels en geruchten.

UIT 'T LEVEN

Nederland 2023, 80 min, Tim Dekkers.

Taboe doorbrekende documentaire die zelfdoding onder de LGBTQ+ gemeenschap bespreekbaar maakt.

VREEMDELINGEN (SHORT)

Nederland 2023, 14 min, Rishi Chamman

Hindoestaan Milan krijgt gevoelens voor de Syrische vluchteling Ahmed.





LOVING HIGHSMITH

DONDERDAG 23 MAART 19:15 UUR
ZONDAG 2 APRIL 13:00 UUR

Zwitserland / Duitsland 2022, 83 min, Eva Vitija
Engels, Duits en Frans gesproken, Engels ondertiteld
English, German and French, with English subtitles

De documentaire geeft een unieke kijk op het leven van de gevierde Amerikaanse auteur Patricia Highsmith. De film richt zich op Highsmiths zoektocht naar liefde en werpt een nieuw licht op haar leven en schrijven. Highsmiths roman Carol (deels autobiografisch) was het eerste lesbische verhaal met een happy end dat in het Amerika van de jaren '50 werd gepubliceerd. Maar Highsmith zelf was gedwongen een dubbelleven te leiden en moest haar levendige liefdesaffaires verbergen voor haar familie en publiek. In haar ongepubliceerde geschriften stond ze stil bij haar privéleven.

A unique look at the life of celebrated American author Patricia Highsmith. Focusing on Highsmith's quest for love, the film sheds new light on her life and writing. Highsmith's novel Carol, partly autobiographical, was the first lesbian story with a happy ending to be published in 1950s America. But Highsmith herself was forced to lead a double life and had to hide her vibrant love affairs from her family and the public. Only in her unpublished writings did she reflect on her private life.

Co-presenter:



MARS ONE (MARTE UM)

ZATERDAG 25 MAART 21:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 15:00 UUR

Brazilië 2022, 115 min, Gabriel Martins
Portugees gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese, with English subtitles

In Brazilië, waar net een extreem-rechtse president is verkozen, probeert een gezin vol dromers te ontsnappen aan het pad dat ogenschijnlijk voor hen is uitgestippeld. Nina, de oudste dochter is een rechtenstudente die verliefd wordt op een vrouw en op zichzelf wil gaan wonen, maar dat gaat zomaar niet want haar moeder denkt dat ze vervloekt is. Haar broertje Deivinho is een tiener die ervan droomt om astrofysicus te worden, maar zijn vader ziet zijn toekomst niet in de sterren maar als voetballer op de grasmat. Deze tedere, opbeurende en award-winnende film vol charme en humor nodigt ons uit om verder te dromen dan de sterren en was onlangs de Braziliaanse inzending voor de Oscars.

An emotionally-layered ensemble drama, Mars One tells a classic story of a family in crisis. While a far-right politician takes power in Brazil, a young woman realizes she's queer and falls in love for the first time. Her little brother has a new love as well: science. But as he looks to the stars his father tries to bring him back to Earth, pushing him into a soccer career he's not sure he actually wants. Meanwhile, the matriarch of the family is going through her own private struggle, triggered by new trauma.



MET ZONDER BALLEEN (WITH[OUT] BALLS)

ZONDAG 26 MAART 15:00 UUR
DONDERDAG 30 MAART 17:15 UUR

Nederland 2023, 66 min, Luca Meisters
Nederlands gesproken, Engels ondertiteld
Dutch, with English subtitles

Openhartig portret van een trans-zoon en zijn moeder over zijn zoektocht naar gender en identiteit en haar reactie daarop als ouder. Een ontroerende en hilarisch eerlijke film, gebaseerd op de gelijknamige succesvolle theatervoorstelling.

We zien een steeds helderder wordend kind en een moeder in verwarring, doordat ze zijn tempo amper kan bijbenen. Met ruimte voor alle misverstanden, zorgen en clichés, geeft deze film een liefdevolle inkijk in de realiteit van een kind in transitie. De film toont de impact die 'worden wie je bent' heeft op een gezin, maar gaat tegelijkertijd over de universele thema's opgroeien, volwassen worden en de kunst van het opvoeden en loslaten. Niet alleen herkenbaar voor trans kinderen en hun ouders, maar verrijkend voor iedereen.

A moving and hilariously honest portrait of a transgender son and his mom based on the successful eponymous play. We see a kid who's becoming more and more clear and a confused mom who can barely keep up with him. Creating space for addressing the wrongs, concerns and clichés, this film provides a loving insight into the reality of a kid in transition. It shows the impact that 'becoming who you are' has on a family, but at the same time addresses universal themes like growing up, becoming an adult and the art of raising a kid and letting them go.



MONEYBOYS

MAANDAG 27 MAART 21:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 21:15 UUR

Taiwan / Oostenrijk / Frankrijk / België 2021, 120 min, C.B. Yi
Mandarijn gesproken, Engels ondertiteld
Mandarin, with English subtitles

Fei verdient in de grote stad goed geld door seks, en onderhoudt hiermee zijn familie op het platteland. De familie wil niets weten van zijn levensstijl, maar het geld zien ze maar al te graag binnenkomen. Als hij een nieuwe relatie krijgt, en ook nog zijn voormalige vriendje opduikt, komt alles op losse schroeven te staan. Een krachtig verhaal over liefde, overleven en acceptatie.

Fei earns good money in the big city, by having paid sex with men. The money is much needed to support his poor rural family, who hypocritically want nothing to do with his sexuality but are more than happy to accept the money. When a potential new lover enters his life, at the same time as his former lover who he had left under dramatic circumstances comes back into his life, the whole charade starts to derail. A powerful queer Chinese story of love, survival and acceptance.



NELLY AND NADINE (NELLY OCH NADINE)

ZONDAG 26 MAART 15:15 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 13:00 UUR

Zweden / België / Noorwegen 2022, Magnus Gertten
Frans, Engels, Zweeds en Spaans gesproken, Engels ondertiteld
French, English, Swedish and Spanish, with English subtitles

1945. Een vrouw met Aziatische roots kijkt recht in de camera. Nadine Hwang is één van de overlevenden die van het concentratiekamp Ravensbrück naar Zweden werd overgebracht. Een jaar eerder ontmoette ze in het kamp Nelly, de liefde van haar leven. Met bijzondere archiefbeelden wordt het wonderlijke levensverhaal van beide vrouwen verteld, een fantastisch en verrassend liefdesverhaal dat je nooit meer zal vergeten.

1945. A woman with Asian roots looks straight into the camera. Nadine Hwang is one of the survivors transferred from Ravensbrück concentration camp to Sweden. A year earlier, she met Nelly, the love of her life, in the camp. With extraordinary archive footage, the wonderful life and love story of both women is told, a fantastic and surprising love story you will never forget.



PETIT MAL

DONDERDAG 23 MAART 17:15 UUR
DINSDAG 28 MAART 21:15 UUR

Columbia 2022, 89 min, Ruth Caudeli
Spaans gesproken, Nederlands ondertiteld
Spanish, with Dutch subtitles

Martina, Laia en Anto zitten in een liefdesdriehoek vol passie en speelsheid. Hun relatie, vol met barbecues in de achtertuin, meedogenloos geplaagd en genoeg honden om de ruimte in te nemen die nog over is in hun dubbele brede kingsize bed, wordt op de proef gesteld wanneer Laia wordt weggeroepen voor een langetermijnproject. Martina en Anto moeten tijdelijk de dynamiek tussen hen twee hervormen. Terwijl ze nadenken over de kracht en flexibiliteit van hun liefde, wordt je als kijker uitgenodigd om met deze steeds evoluerende romance mee te leven; er wordt ruimte gemaakt voor jaloezie, eenzaamheid en diepe genegenheid die zonder oordeel naast elkaar kunnen bestaan.

Have you ever met a throuple? We are opening our home's doors to show you how our life is, how we, as a women's throuple, live with the absence of one of us. This real-life fiction shows us how we deal with loneliness, jealousy, and how we have to adapt ourselves when three become two.



PREJUDICE & PRIDE (FÖRDOM OCH STOLHET)

WOENSDAG 29 MAART 17:00 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 17:15 UUR

Zweden / Noorwegen / IJsland 2022, 100 min, Eva Beling
Zweeds en Engels gesproken, Engels ondertiteld
Swedish and English, with English subtitles

Een amusante en verhelderende reis door een verbluffende verzameling films over hoe LGBTQ+ thema's en personen werden en worden verbeeld in de Zweedse cinema. Van Mauritz Stiller's verfilming (Vingarne) van 's werelds eerste homoroman in 1916 tot de opwindende nieuwe golf van Scandinavische transgender-films. Er zijn homo's, drag kings en drag queens, onthullingen over Ingmar Bergman, sexploitation-camp films uit de jaren '70 en er is tijdloze Greta Garbo-glamour. Een deel van de in deze documentaire opgenomen films waren eerder tijdens Roze Filmdagen te zien. Zoals de eerder genoemde Vingarne (Wings) die we in 2003 met live pianomuziek, (want een 'stomme' film), in het toenmalige Filmmuseum in het Vondelpark vertoonden, maar ook meer recente klassiekers zoals de openingsfilm van 2020, het kleine 'break up'-drama Are We Lost Forever.

Prejudice & Pride is a rainbow-colored rollercoaster ride through a stunning collection of films. From Mauritz Stiller's filming of the world's first gay romance in 1916 to Sweden's exciting new wave of Scandinavian transgender films, there's plenty of gay people, drag kings and drag queens, revelations about Ingmar Bergman, 70s sexploitation camp and Greta Garbo glamour, along with all the highs and lows of the century-long struggle for queer liberation.



QUEER EXILE BERLIN

VRIJDAG 24 MAART 17:00 UUR
DONDERDAG 30 MAART 17:00 UUR

Duitsland 2023, 106 min, Jochen Hick
Engels, Duits, Pools en Arabisch gesproken, Engels ondertiteld
English, German, Polish and Arabic, with English subtitles

Speciale en exclusieve preview van het derde deel uit de queer Berlijn-trilogie. Queers uit de hele wereld hebben Berlijn gemaakt tot wat het nu is. Velen verlaten hun huis omdat ze dat willen, anderen omdat ze wel moeten. Deze film volgt een paar van hen in hun zoektocht naar acceptatie en vrijheid. Zo zien we Eunice uit Portugal die haar transitieproces start. Haidar is gevlucht uit Syrië en werkt als danser en performer. Jean-Ulrick, een zwarte artiest geboren in Haïti en Mischa, geboren in Rusland maar van Armeense afkomst, houdt zich nu bezig met politieke bewegingen buiten de queer gemeenschap. Drag queen Gloria groeide op in een gepoliti-seerde omgeving met haar moeder en activist Monika vecht voor de rechten van LGBTQ+ ers in Polen. Het queer universum van Berlijn weerspiegelt de bewegingen van de hele wereld en is voortdurend in ontwikkeling.

Sneak preview screening: Queer people from all over the world have made Berlin what it is today. Many leave their home because they want to, others because they have to. This film follows a few of them in their quest for acceptance and freedom. The queer universe of Berlin mirrors the movements of the world and is constantly evolving.



CAFÉ SAAREIN
ELANDSSTRAAT 119 AMSTERDAM
WWW.SAAREIN.COM



Romantische film gezien? Hoe staat het met de liefde bij jou?

sinteze

mannen | jongeren | gender- en seksualiteit | psychotherapie

www.sinteze.nl
praktijk@sinteze.nl
020 – 760 3696

Voor een professionele en persoonlijke afwikkeling van uw vermogen.

MR. JEROEN VAN DIJKE
ERFRECHT SPECIALIST
AMSTERDAM




U wilt uw testament opstellen en nalaten aan uw dierbaren of aan één of meerdere goede doelen. In Nederland moet u daarvoor naar de notaris.

De notaris zal u ook vragen wie de afwikkeling van uw erfenis moet doen: de executeur.

Zeker met meerdere erfgenamen is het wel zo prettig dat één persoon alles volgens uw wensen en met de uiterste zorgvuldigheid afwikkelt. Vaak vergt dit veel tijd.

De meeste mensen willen hun naasten daar niet mee belasten. De notaris kan deze taak op zich nemen. Maar deze tarieven kunnen best hoog liggen en het contact is vaak onpersoonlijk.

U kunt mij benoemen als executeur in uw testament. Nadat u mij het vertrouwen geeft zal ik samen met u zorgen voor een op maat gemaakt testament.

U kunt vrijblijvend contact met mij opnemen voor meer informatie.

VERVERSSTRAAT 38 | 1011 JA AMSTERDAM
WWW.JVANDIJKE.NL | JEROENVANDIJKE@ME.COM | TEL: 06-2468 8304

NEW PERSPECTIVES

Naast diversiteit op het gebied van seksuele- en gender-identiteiten, die binnen de Roze Filmdagen vanzelfsprekend zijn, zijn er natuurlijk nog vele andere vormen van diversiteit. Etnische afkomst, culturele verschillen, geestelijke en lichamelijke onderscheiden en vermogens, klasse en economische scheidslijnen, leeftijd en ga zo maar door. Allemaal vormen ze op verschillende wijze intersecties met hoe LGBTQ+ ervaringen en verhalen worden beleefd en verteld. Een kleine selectie:

EASY TIGER

België 2022, 60 min, Karel Tuytschaever

Een artistiek vormgegeven en woelige relatie tussen een horende therapeut en een dove cliënt.

GIRLFRIENDS AND GIRLFRIENDS

Spanje 2022, 89 min, Zaida Carmona

Moderne relatiekomedie van een maker die dit jaar door IFFR als een van de grootste ontdekkingen werd bestempeld.

GOLDEN DELICIOUS

Canada 2022, 119 min, Jason Karman

Moderne feelgood-variant op het coming out-drama met Aziatische cast die zich afspeelt in het digitale tijdperk.

HOMEBOY

VS 2021, 75 min, Joseph Sackett

9-jarige Johnny kan via astrale projectie het lichaam van zijn oppasover te nemen en zo het leven door haar ogen te bekijken.

SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

Canada / Zwitserland 2022, 96 min, Luis de Filippis

Een gelaagd verhaal van een liefdevolle familie tijdens een zonovergoten zomervakantie met een waarachtige weergave van een trans persoon als protagonist.

THE FIRST FALLEN

Brazilië 2021, 105 min, Rodrigo de Oliveira

Een gevoelige terugblik op de begindagen van de aidsepideemie in de provincie door de ogen van drie vrienden.

UNIDENTIFIED OBJECTS

VS 2022, 100 min, Juan Felipe Zuleta

Een cynische homoseksuele man met dwerggroei, gaat tegen zijn zin op roadtrip met zijn buurvrouw die door aliens ontvoerd wil worden.

WILDHOOD

Canada 2021, 100 min, Brettan Hannam

Road movie waarin two-spirited tiener Link op zoek is naar zijn moeder, zijn roots en zijn seksualiteit.



UNIDENTIFIED OBJECTS



SIRENS

VRIJDAG 24 MAART 15:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 21:15 UUR

Libanon / VS 2022, 79 min, Rita Baghdadi
Arabisch en Engels gesproken, Nederlands ondertiteld
Arabic and English, with Dutch subtitles

Deze prijswinnende documentaire vertelt het verhaal van de Libanese thrashmetalband Slave To Sirens die uitsluitend uit vrouwen bestaat. Libanon staat te boek als het meest progressieve land uit het Midden-Oosten, maar zelfs daar is het niet evident voor vijf vrouwen om in een metalband te spelen. Zeker niet als je tot de LGBTQ+ gemeenschap behoort, zoals Lilas en Shery. De twee gitaristen van de band hadden ooit een geheime relatie en de breuk zindert nog altijd na.

This multiple award winning documentary intimately chronicles the lives and music of Slave to Sirens, a band made up of five young metalheads whose burgeoning fame is set against the backdrop of the Lebanese revolution. Its members wrestle with friendship, sexuality, and destruction as their music serves as a refuge to Beirut's youth culture. At the band's core are its two founding members, Lilasi and Shery, whose complicated relationship and subsequent tense fallout threatens the very fabric of the band.

Co-presenter:



SO DAMN EASY GOING (SÅ JÄVLA EASY GOING)

ZONDAG 26 MAART 21:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 19:00 UUR

Zweden / Noorwegen 2022, 91 min, Christoffer Sandler
Zweeds en Duits gesproken, Engels ondertiteld
Swedish and German, with English subtitles

De montage van de film volgt de nerveuze geest van Joanna, een Zweedse jonge vrouw van 18. Door geldgebrek van haar vader zit ze zonder ADHD medicijnen. En dat net terwijl ze warme gevoelens krijgt voor Audrey die hevige terug-flirt. Met veel hilarisch-pijnlijke momenten gaan we mee in haar wervelwind. Zal het lukken op tijd geld te vinden? Ook als daarbij wat morele grenzen moeten sneuvelen? Lichtvoetig en verfrissend.

The sounds and images of this film reflect the nervous mind of Joanna, a Swedish 18-year old. Her ADHD should be controlled by medication, but that's a problem as her father is out of money. Totally awkward, especially as she develops warm feelings for Audrey, and those feelings are mutual. With many hilariously painful moments we are drawn into her whirlwind life. Will she manage to earn some money? Even when a few moral limits will have to be broken? A lighthearted, refreshing coming-of-age story.



SOFTIE (PETIT NATURE)

ZONDAG 26 MAART 13:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 15:15 UUR

Frankrijk 2022, 93 min, Samuel Theis
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Sterk geacteerd en confronterend drama over de tienjarige Johnny, hij heeft dan wel een engelachtige gezicht, zijn levensomstandigheden zijn allesbehalve hemels. Zijn vader heeft hij amper gekend. Nu woont hij in een vervallen flat, samen met zijn alleenstaande moeder, die van de ene dronken one night stand in de andere tuimelt, en zijn oudere broer en jongere zus. De komst van een vriendelijke nieuwe leraar die rotsvast in Johnny gelooft, opent nieuwe perspectieven. Terwijl Johnny zijn emoties en seksualiteit verkent, bloeit er tussen de twee een leerling-mentor band die steeds persoonlijker wordt. Maar wat als Johnny grenzen overgaat?

The film follows ten year-old Johnny who stands out in different aspects way beyond his age. Things change when his new teacher sees his potential, believes in him and wants to open a new world to him. Expertly captures the confusion, fear and anger as a child attempts to negotiate both the hardships of life and his burgeoning sexuality.



SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

DONDERDAG 23 MAART 19:15 UUR
MAANDAG 27 MAART 17:15 UUR

Canada / Zwitserland 2022, 96 min, Luis de Filippis
Engels en Italiaans gesproken, Engels ondertiteld
English and Italian, with English subtitles

Twintiger Renata en haar zus Siena gaan een week op strandvakantie met hun uitbundige Italiaans-Canadese ouders. Renata is onlangs ontslagen, maar houdt dat stil voor haar nogal aanwezige moeder. Naarmate het dagenlang luieren op het strand, het kaarten en de verplichting het vooral 'rustig aan te doen', langzaam hun tol beginnen te eisen, zien we hoe door de toenemende spanning tussen de gezinsleden het voor Renata steeds lastiger is om te balanceren tussen haar onafhankelijkheid en de behoefte om verzorgd te worden. Waar de weergave van trans-personen in films vaak gepaard gaat met wrede vernederingen en uit elkaar vallende families als gevolg van afwijzing, is dit een gelaagd verhaal van een liefdevolle familie tijdens een zonovergoten zomervakantie.

After being fired from her job, Ren, an aspiring writer and mid-twenty-something, accompanies her Canadian-Italian family on vacation. The realities of being a stunted millennial and a trans woman coalesce as Ren struggles to balance the yearning for independence with the comfort of being taken care of.



THE ACCIDENT (O ACIDENTE)

ZATERDAG 25 MAART 17:15 UUR
DINSDAG 28 MAART 19:15 UUR

Brazilië 2022, 95 min, Bruno Carboni
Portugees gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese, with English subtitles

Joana is betrokken bij een vreemd ongeluk. Ze komt er ongedeerd vanaf en besluit dit incident te verbergen voor haar partner, Cecilia. Wanneer een video van het ongeluk aan het licht komt, komt Joana's geheim naar buiten. Gaandeweg raakt ze betrokken bij het leven van de familie van de persoon die haar heeft aangereden. Geïnspireerd door een waargebeurd verhaal of eigenlijk, een video, is dit een gevoelig geregisseerd, maar scherp treffend portret van alledaagse morele dilemma's die bij een verkeerde beslissing het leven op zijn kop kunnen zetten.

Joana is involved in an odd accident. She leaves unharmed and decides to hide this incident from her partner, Cecilia. When a strange video of the accident comes to light, Joana's omission is exposed. She gradually starts to get involved in the life of the family of the person who hit her.



THE FIRST FALLEN (OS PRIMEIROS SOLDADOS)

ZONDAG 26 MAART 15:15 UUR
DONDERDAG 30 MAART 19:15 UUR

Brazilië 2021, 105 min, Rodrigo de Oliveira
Portugees gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese, with English subtitles

Een gevoelige terugblik op de begindagen van de aids-epidemie in Brazilië door de ogen van drie vrienden. Het is oudejaarsavond 1983. Suzano, die net is teruggekeerd uit Parijs, is van plan het feest met zijn zus en neef door te brengen, maar hij voelt zich niet lekker. Naarmate het jaar vordert, neemt ook de ziekte van Suzano toe. De drie hebben zich teruggetrokken op een boerderij waar ze hun pogingen om de ziekte te bestuderen op camera vastleggen, te midden van momenten van zowel angst als vreugde. Deze sterke, indringende film is een ode aan de slachtoffers van de epidemie en de gemeenschap van solidariteit en steun die zij vormen.

At the turn of 1983 in a small Brazilian town, a group of LGBTQ+ people celebrated the New Year with no idea of the approaching. The biologist Suzano knows something terrible is disrupting his body. Uncertain of his future and desperate at the lack of information, Suzano reaches out to transsexual artist Rose and video-maker Humberto, both equally ill. Together they'll try to survive the first wave of the Aids epidemic.



THE VENUS EFFECT (VENUSEFFEKTER)

ZONDAG 2 APRIL 19:00 UUR
(+ AWARD SHOW)
ZONDAG 2 APRIL 19:15 UUR

Denemarken 21, 104 min, Anna Emma Haudal
Deens gesproken, Engels ondertiteld
Danish, with English subtitles

Liv is begin twintig. Ze werkt in het tuincentrum van haar familie in provinciaal Denemarken. Ze leidt een tevreden leven met haar vriendje. Omringd door boomgaarden en een liefdevolle familie bestaande uit een dromerige vader, een zorgzame moeder en haar homoseksuele broer en zijn vriend. Wanneer Andrea Liv's leven binnenstormt, wordt niet alleen haar uitgestippelde leven, maar ook dat van haar vader, haar moeder en haar broer danig verstoord. Deze romantische komedie, over van jezelf durven houden en van elkaar, is de perfecte afsluiter van Roze Filmdagen 2023

Liv is in her early twenties. She works in her family's garden center in provincial Denmark. Surrounded by orchards and a loving family consisting of a dreamy father, a caring mother, her gay brother and his boyfriend. When Andrea storms into Liv's life, not only her mapped-out life, but also those of her father, her mother and her gay brother are deeply disturbed. This romantic comedy about daring to love yourself and each other is the perfect closing night-film.



THREE TIDY TIGERS TIED A TIE TIGHTER (TRÊS TIGRES TRISTES)

VRIJDAG 24 MAART 15:15 UUR
DINSDAG 28 MAART 21:15 UUR

Brazilië 2022, 86 min, Gustavo Vinagre
Portugees gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese, with English subtitles

In deze winnaar van de prestigieuze Teddy-award (Berlinale) zwerft een queer trio door São Paulo. Een stad die leeggezogen is door de pandemie en welig tierend kapitalisme. Ze herdenken hun dode geliefden, delen hun ervaringen met hiv en zijn altijd op naar zoekt make-up tips voor hun gezichten die grotendeels verborgen zijn achter mondkapjes. Uiteindelijk vinden ze andere sociale buitenbeentjes in de woonkamer van een mysterieuze zangeres genaamd Mirta. Samen hebben ze plezier, drinken ze, hebben ze seks en besluiten ze een ouderwetse revue op te zetten.

In this surrealist survey of a politically imposed amnesia, a queer era has dawned in which memories can only survive because they are shared collectively and passed on through affective relationships. This film drifts through three young queer people through a city bled dry by the pandemic and rampant capitalism. A magical and clever creation about friendship and love on the outskirts of society.

The art of being different



In de film *Legally Blonde* zie je hoe ladies die een *Delta Nu Broche* dragen een geheim genootschap vormen van vrouwen die elkaar na hun studie door dik en dun blijven steunen.

Mijn absolutely fabulous dream is om in de toekomst bij allerlei LHBT+ manifestaties deze Dolly Broche te zien opduiken. Waarbij de dragers een genootschap vormen van mensen die op de barricades staan voor een wereld waar, zoals ik al 33 jaar 'predik', het niet uitmaakt of je homo, hetero, lesbisch, transgender bent of (b)i. Let's be family and celebrate diversity!

Het sieraad werd speciaal ontworpen door Michael Barnaart. Sterke beelden uit zowel de hoge als populaire cultuur spelen een belangrijke rol bij het ontwerpen van zijn broches. Door mijn silhouet, haute coiffure en ellenlange benen, te vereenvoudigen en te abstraheren, ontstaat er een krachtig en iconisch beeld. Wil je dit kleinood (formaat 60 mm x 24 mm) voor 39 euro bestellen? Stuur dan een mailtje naar dolly@dollybellefleur.nl. De opbrengst van de verkoop ga ik gebruiken om allerlei Dolly-projecten te financieren die aansluiten bij één van de thema's van deze editie van de Roze Filmdagen: *The art of being different*. Denk daarbij aan optredens op scholen.

Als kers op de taart wil ik tijdens de Roze Filmdagen ook graag een Dolly Broche uitreiken aan een filmmaker die een film heeft gemaakt die het beste the art of being different verbeeldt en viert. Dames & dames, heren & heren, dames & heren? Hoe je jezelf ook wil definiëren en identificeren. Welke cineast kan ik volgens jou het beste met een Dolly Broche eren? Je kunt jouw favoriet nomineren via dolly@dollybellefleur.nl. Graag met een motivatie.

Hooghakkend.

XXX
Dolly

Dolly Bellefleur
beschermvrouwe Roze Filmdagen



foto: Piek

DECONSTRUCTING MASCULINITY

Een opvallend aantal korte films en speelfilms bevragen de definities van mannelijkheid, rekken de grenzen op of herdefiniëren ze. Hoofdpersonen die onder druk staan in de hedendaagse wereld vol giftige mannelijkheid binnen families, vriendengroepen, sportclubs en schoolklassen worden uitgedaagd om de confrontaties met zichzelf en de traditionele omgeving aan te gaan. Een kleine selectie:

BARRIO BOY

VS 2022, 80 min, Dennis Shinnars

Latino barbier wordt verliefd op een man, maar dat botst met in een macho wereld waarin hij leeft.

EISMAYER

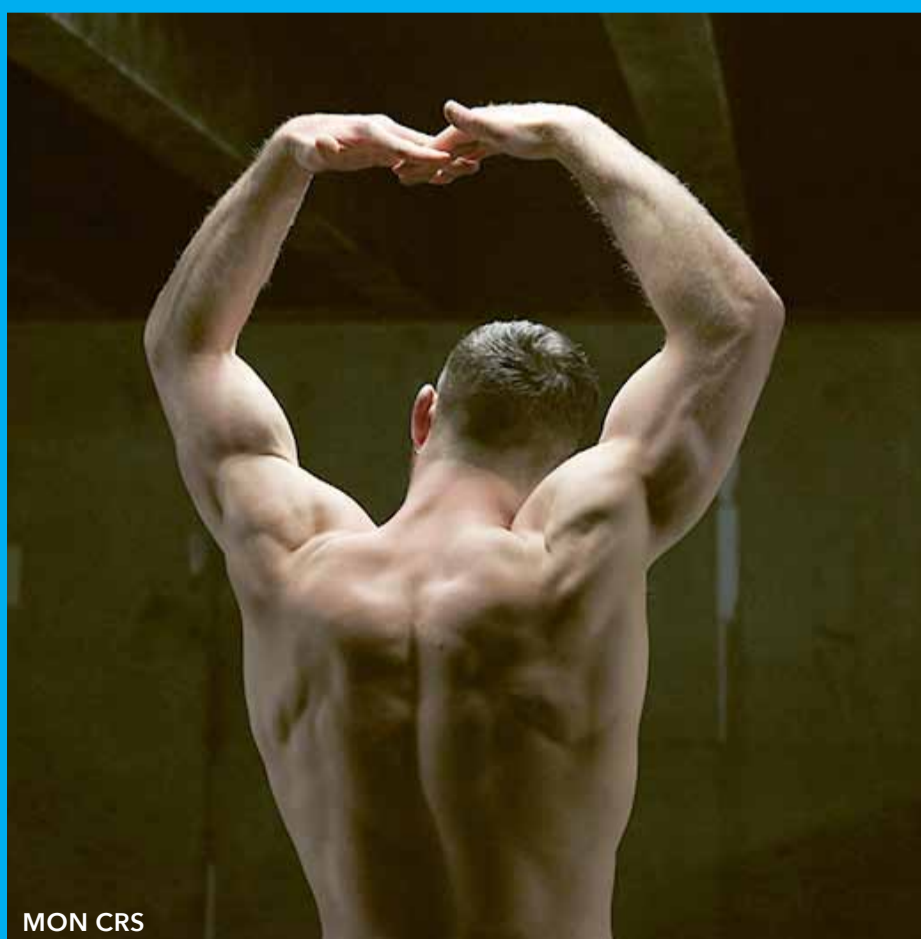
Oostenrijk 2022, 87 min, David Wagner

Een gevreesde trainer en machomodel in het leger leeft in het geheim als homoseksuele man, maar wordt verliefd op een jonge, openlijk homoseksuele soldaat.

HORSEPLAY

Argentinië 2022, 102 min, Marco Berger

Giftige mannelijkheid in optima forma wanneer een groep jonge mannen elkaars grenzen opzoekt tijdens een vakantie.



MON CRS

IN FROM THE SIDE

VK 2022, 134 min, Matt Carter

Na een dronken avontuurtje belanden Mark en Warren, allebei spelend voor een homoseksuele rugbyclub, in een complexe affaire.

MON CRS (SHORT)

Frankrijk 2022, 24 min, Marc Martin

Muzikaal sprookje over de liefde tussen een seksueel ontwakende hetero agent en een non binaire artiest.

REQUIRED READING (SHORT)

Nederland 2022, 15 min, Iniyavan Elumalai

Kunnen de nieuwe geliefden eerlijk zijn tegenover zichzelf en de wereld?

SCRED BTM (SHORT)

Frankrijk 2022, 16 min, Kevin Le Dortz

Gabriel cruiset met bivakmuts omdat hij een dubbelleven leidt.



TROIS NUITS PAR SEMAINE

(THREE NIGHTS A WEEK)

WOENSDAG 29 MAART 19:00 UUR
DONDERDAG 30 MAART 15:15 UUR

Frankrijk 2022, 103 min, Florent Couérou
Frans, Engels en Spaans gesproken, Nederlands ondertiteld
French, English and Spanish, with Dutch subtitles

De 29-jarige Baptiste is werkzaam in een Fnac winkel maar zijn werkelijke passie ligt in de fotografie. Hij heeft al acht jaar een relatie met Samia en op een nacht, als zij dienst heeft in het ziekenhuis, maakt hij foto's voor haar werk. Hij ontmoet daar twee flamboyante drag queens. Als één van hen, Cookie Kuntz, voorstelt om een fotoproject van hun te maken dompelt hij zich onder in een universum waar hij niets van afweet en ontdekt hij Quentin, de jongeman achter deze drag queen.

Baptiste is in a relationship with Samia when he first meets Cookie Kuntz, a young drag queen from the Parisian scene who immediately mesmerizes him. Initially motivated by the idea of a photography project revolving around Cookie, he immerses himself into this world, eventually embarking upon a relationship with Quentin, the young man behind the drag queen.



UIT 'T LEVEN

(LEAVING LIFE)

ZONDAG 26 MAART 13:00 UUR
ZATERDAG 1 APRIL 15:00 UUR

Nederland 2023, 80 min, Tim Dekkers
Nederlands en Engels gesproken, Engels en Nederlands ondertiteld
Dutch and English, with English and Dutch subtitles

De LGBTQ+ gemeenschap worstelt al jaar en dag met een 'plaag': zelfmoord. Volgens cijfers van 113 Zelfmoordpreventie heeft bijna de helft van de Nederlandse LGBTQ+ volwassenen ooit zelfmoordgedachten gehad. Dat is vijf keer vaker dan in de algemene volwassen bevolking. Het aantal dat daadwerkelijk een poging doet, is vier keer zo hoog. Voor transgender personen zijn de cijfers nog schokkender. Toch lijkt het onderwerp zelfdoding binnen de regenboog community een taboe. Documentairemaker Tim Dekkers en scenarioschrijver Henk Burger willen dit taboe doorbreken met deze aangrijpende documentaire. Twee jaar lang volgden zij drie personen die een inktzwarte periode achter de rug hebben. Krijgen acrobaat Jean, model Solange en gemeenteraadslid Kris hun leven weer op de rails? Kunnen zij een voorbeeld zijn voor anderen in geestelijke nood. Of loert toch dat zwarte gat?

The LGBTQ+ community has long struggled with the "scourge" of suicide. The number of people who have actually attempted suicide is four times higher than average. Yet within the rainbow community as a whole, the topic of suicide still seems to be taboo. The filmmakers want to break down this taboo. For the past two years, they have been following three individuals as each of them went through a jet-black period.



UNIDENTIFIED OBJECTS

ZATERDAG 25 MAART 13:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 19:00 UUR

VS 2022, 100 min, Juan Felipe Zuleta
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Peter is een man van grote intelligentie, in een klein lichaam. Als homo met dwerggroei heeft hij geleerd de wereld met cynisme op afstand te houden. Dit afstand houden is nou net niets voor zijn wat losgeslagen buurvrouw, die hem ertoe overhaalt haar naar Canada te rijden omdat ze daar door aliens ontvoerd zal worden. Een heerlijke road-movie waarin humor in bitterheid en warmte in onverwachte verbindingen deze twee buitenbeentjes laat samenkomen. En komen die aliens nog?

Peter is a man of huge intelligence in a small body. He's also gay, which has only reinforced his cynicism as a plate of armor against the world. Well, keeping one's distance is one thing that his slightly unhinged neighbor Winona doesn't do. A free spirit, she needs Peter to drive her to the place where she thinks aliens will abduct her. As this fabulously quirky road movie unfolds, humor pierces bitterness and unexpected bonds begin to form. And will the aliens be on time?

Co-presenter:

IMAGINE OPEN YOUR MIND



WHERE BUTTERFLIES DON'T FLY

(KAM MOTÝLI NELÉTAJÍ)

ZONDAG 26 MAART 21:15 UUR
WOENSDAG 29 MAART 21:00 UUR

Tsjechië 2022, 126 min, Roman Němec
Tjechisch, Engels en Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Czech, English and Spanish, with English subtitles

Daniel heeft geen vrienden, zijn ouders ruziën voortdurend en hij weet niet wat hij wil. Zijn leraar Adam leeft samen met zijn vriend, maar dat wordt strikt geheim gehouden buiten de deur van hun appartement. Als de twee op een school-uitstapje in een grottencomplex moeten overleven, zullen ze uit hun schulp moeten kruipen en letterlijk en figuurlijk een uitweg vinden. Prachtig gefilmde, ongewone en verrassende vertelling.

Daniel is a lonely teenager, with uncaring bickering parents and no real plan in life. His teacher Adam lives in a fairly satisfying relationship with his partner David, but their relationship is kept a secret outside their home. When a school trip to a cave complex goes badly wrong, the two are left to fend alone in the dark for their survival. They'll have to leave their bubbles in order to find a way out, both literally and figuratively. With outstanding photography, this is an unusual and highly satisfying story.



WILDHOOD

MAANDAG 27 MAART 19:15 UUR
WOENSDAG 29 MAART 19:15 UUR

Canada 2021, 100 min, Brettan Hannam
Engels en Mi'kmaq gesproken, Engels ondertiteld
English and Mi'kmaq, with English subtitles

Als de tiener Link en zijn halfbroertje weglopen van hun gewelddadige vader, komen ze erachter dat Link's moeder, een "first nation" Mi'kmaq, misschien nog wel in leven is, ondanks wat hem altijd verteld is. Op hun zoektocht komen ze de openlijk two-spirited Mi'kmaq danser Pasmay tegen, die hen verder kan helpen – niet alleen om Link's moeder te vinden, maar ook zijn wortels, zijn seksualiteit en plaats in de wereld. Liefdevol, authentiek en hartverwarmend.

When late-teenager Link and his half-brother, on the run from his toxic and abusive father, discover that Link's indigenous Mi'kmaq mother might still be alive, they decide to go find her. When trouble hits, they are helped by the openly two-spirited powwow dancer Pasmay, who turns out to be much more than just a helping hand – also a guide to discovering their indigenous roots, Link's sexuality and place in the world. A heart-warming, beautiful film where authenticity shines through, in the direction and superb acting.



WILL-O'-THE WISP

(FOGO-FÁTUO)

ZONDAG 26 MAART 17:15 UUR
VRIJDAG 31 MAART 17:15 UUR

Portugal / Frankrijk 2022, 67 min, João Pedro Rodrigues
Portugees en Engels gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese and English, with English subtitles

In het Portugal van 2069 kijkt de stervende koning Alfredo terug op zijn leven. Als jonge prins wilde hij bijdragen aan de strijd tegen verwoestende bosbranden, en ging daarom undercover bij de brandweer. Daarbij valt hij als een blok voor brandweerman Afonso, in een film die erotische spanning moeiteloos verknoopt met surrealistische momenten en bespiegelingen over scheidslijnen als racisme, klasse, en klimaat. Een unieke, erotische en muzikale fantasie die je gezien moet hebben.

In the Portugal of 2069, the dying king Alfredo looks back upon his life. As a young prince, he wanted to join the fight against devastating wildfires, going undercover as a firefighter. He falls head over heels for the gorgeous fireman Afonso, in a movie that effortlessly combines erotic tensions with surrealist moments and reflections on racism, class and climate change. All in all, a stunning, erotic and musical fantasy that is truly unique and a must-see.

HET KETEL HUIS
FILM & CAFÉ
WESTERDAG

€ 3,50 KORTING VOOR ROZE FILMDAGEN MEMBERS

**KETEL
HUIS
QUEER**

April
LONESOME



↓ Vrienden van IHLIA

Draag jij het heden en verleden van de lhbt+-gemeenschap een warm hart toe?

IHLIA zorgt als erfgoedinstelling voor het behoud van de geschiedenis voor de toekomst. Steun het werk van IHLIA en word Vriend(in)!

Als dank voor je jaarlijkse bijdrage organiseren we regelmatig gezellige, leerzame en inspirerende bijeenkomsten

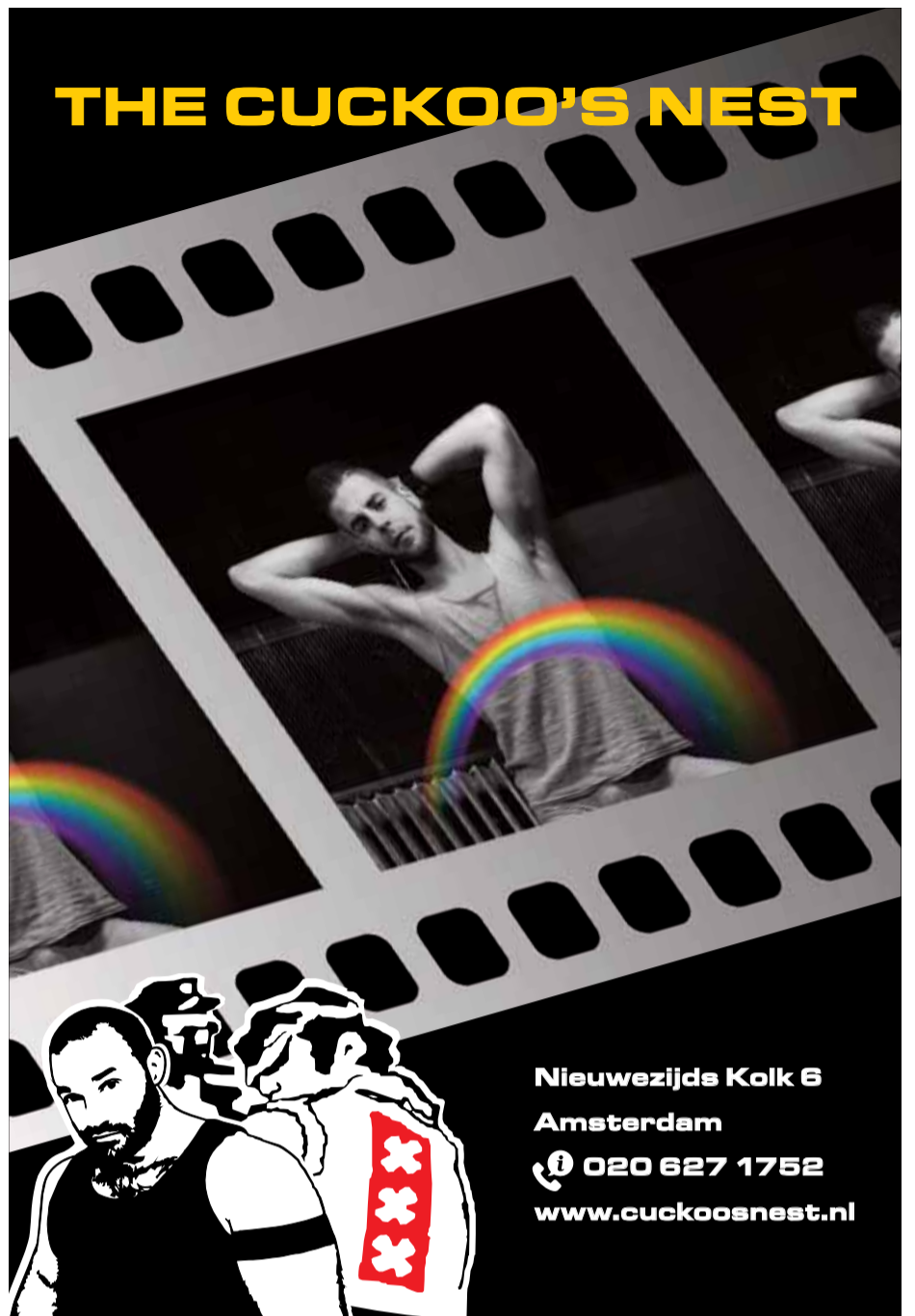


Scan de QR-code en lees alles over de Vrienden van IHLIA



↓ Website
www.ihlia.nl

THE CUCKOO'S NEST



Nieuwezijds Kolk 6
Amsterdam
☎ 020 627 1752
www.cuckoosnest.nl

HOTEL - BREWERY - RESTAURANT - BAR

PENSION HOMELAND

AMSTERDAM

Marineterrein Amsterdam
Kattenburgerstraat 5

1018 JA Amsterdam
020 723 2550

info@pensionhomeland.com
www.pensionhomeland.com

orange
otters
VERANDERCOMMUNICATIE

Orange is the new Pink.

Voor slimme interne communicatie.
orangeotters.nl

WIST JE DAT LHBTI'ERS

5 tot 7x

vaker aan *zelfmoord* denken
en ook vaker dan anderen een
poging doen?

Denk jij aan zelfmoord? Praat erover.
Chat anoniem via www.113.nl

113 zelfmoord
preventie



Miljoenen mensen met hiv worden uitgesloten van levensreddende zorg.

Wereldwijd krijgen nog 10 miljoen mensen met hiv niet de medicijnen en zorg die ze nodig hebben. Volwassenen en kinderen. Puur om wie ze zijn, waar ze wonen of van wie ze houden.

Iedereen heeft recht op levensreddende zorg.

Help mee. Ga naar aidsfonds.nl

 **aidsfonds**
stop aids. uit liefde voor alle liefdes.



BESCHERMING VOOR LHBTIQ+ ACTIVISTEN

Hivos helpt wereldwijd LHBTIQ+ activisten in levensbedreigende situaties. Met steun van donateurs zijn we een noodfonds gestart waarmee we direct in actie kunnen komen wanneer mensen in gevaar zijn.

LHBTIQ+ activisten zijn vaak het doelwit van bedreigingen en geweld. Toch durven zij het aan om in de meest ingewikkelde situaties te vechten voor een eerlijke samenleving en op te komen voor de rechten van hun gemeenschap. Dat is niet zonder risico.

HOE WE TE WERK GAAN

Als er noodhulp nodig is, moeten we zo snel mogelijk handelen. Daarvoor maakt Hivos gebruik van een enorm netwerk in tientallen landen. We werken samen met grote en kleine LHBTIQ+ organisaties die in nauw contact staan met onze collega's. Zo zijn de lijntjes kort en weten we snel wanneer er iemand in gevaar is.

Dat gebeurde bijvoorbeeld vorig jaar. Toen hielpen we een activist uit het westen van Afrika die influencer is op social media. Hij deelt verhalen van LHBTIQ+ personen en gaat in gesprek met religieuze leiders. Dat is belangrijk: het beweegt het publieke sentiment rondom seksuele minderheden

langzaam maar zeker een positieve kant op. Zijn familie accepteert hem niet en ging over tot een rigoureuze daad: hij werd ontvoerd en onder dwang naar een psychiatrische instelling gebracht. Na een interventie van een partner van Hivos kon de persoon de kliniek verlaten. Met het noodfonds hebben we hem daarna op een veilige plek kunnen onderbrengen. Ook helpen we hem met psychische hulp en trainingen op het gebied van digitale veiligheid.

30 KEER IN ACTIE

Ons noodfonds kan het verschil betekenen tussen leven en dood. Dankzij onze donateurs hebben we sinds het begin van het fonds in 2020 al zo'n 30 mensen en organisaties kunnen helpen in Afrika, het Midden-Oosten en Latijns-Amerika.

Steun blijft helaas hard nodig. Iedere dag krijgen LHBTIQ+ personen te maken met haat, geweld en misbruik. Met bijdragen van donateurs kan het fonds blijven bestaan en kunnen we moedige activisten blijven beschermen.

HELP JIJ MEE?

Sluit je aan als donateur!

Ga naar hivos.nl of scan de QR-code



Hivos
people unlimited



The Ultimate Gay Shopping Experience



SPUISTRAAT 44, AMSTERDAM WWW.GAYSANDGADGETS.COM

Find us online



the only gay sauna in Amsterdam



nieuwezijds GAY SAUNA AMSTERDAM

bar&loungeturkishbathjetstreambathfinnish
saunaprivatecabinsdarkroommasseursmails

nieuwezijds armsteeg 95

www.sauna-nz.com

PARTNERS

PREMIER



MAJOR



FUNDING



MEDIAPARTNER



PARTNER ORGANIZATIONS



HvA Pride



Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam

PARTNER FESTIVALS



COLOFON

FESTIVAL DIRECTOR

Werner Borkes

BUSINESS MANAGER

Siau-Ping Dorenbos

BOARD

Wies Wagenaar

Martijn Krediet

Annemarie van Iren

Gary Blufpand

Sanaa Moussaoui

Nico Arends

PROGRAMMING

Werner Borkes

Nadia Leijdesdorff

Paul Roeland

FESTIVAL PRODUCER

Nickie Katrantsioti

PUBLICITY AND ONLINE CONTENT

Marloes Leeuw

WEBSITE

Paula Polyester

VOLUNTEER COORDINATORS

Martin van Amersfoorth

Collin Hoogeveen

POSTER DESIGN

Emiliozappa design projects /

Studiovanpelt

PRINTED PROGRAMME

Mannschaft

PATRONESS

Dolly Bellefleur

THANK YOU

All filmmakers

Funds, sponsors, donors and members

The wonderful team at Het Ketelhuis and all the service volunteers during the festival.

FOLLOW US

facebook.com/rozefilmdagen

twitter.com/rozefilmdagen

instagram.com/roze_filmdagen

tiktok.com/@roze_filmdagen

FREE TO BE ME



SLUIT JE BIJ ONS AAN!

WWW.HIVOS.NL



Hivos
people unlimited